

د. نبيل فاروق

ملف المستقبل

سرى جدا !!

روايات
مصرية العبد

الصورة الكبرى

147



www.helmelarab.net



ملف المستقبل

فى مكان ما من أرض (مصر) ، وفى حقبة ما من
حقب المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية
المصرية ، يدور العمل فيها فى هدوء تام ، وسرية
مطلقة ، من أجل حماية التقدم العلمى فى (مصر) ،
ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التى هى المقياس
الحقيقى لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل
رجل المخابرات العلمية (تور الدين محمود) ، على
رأس فريق لائق ، ثم اختياره فى عناية تامة ودقة
بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ،
ويتحدى الغموض العلمى ، والألغاز المستقبلية ..

إنها لحظة أمل لجيل قادم ، ولحمة من عالم الغد ،
وصلحة جديدة من الملف الخالد ..

ملف المستقبل .

د. نبيل فاروق

١- كابوس ..

من المؤكد أن الظلام لم يكن أبداً دامتاً مثمناً كان فى
تلك الليلة التى غاب فيها القمر ، خلف غيوم سوداء كثيفة ،
لم تشهد الأرض مثلها قط ..

غيوم سميقة ..

قاتمة ..

ثقيلة ..

غيوم بدت ، وكأنها تجثم على أنفاس (سلوى) التى
تقطع ذلك الطريق الطويل ، المعتمد إلى أمد البصر ، وكل
ذرة فى كينيتها ترتجف ..

وترتجف ..

وترتجف ..

رعب هائل ، ذلك الذى سرى فى عروقها ، وغص به
حلقها ، وانتفض له قلبها ، مع شعورها الرهيب بالوحدة ..

بالعزلة ..

بالضياع ..

ويكل الهلع والارتياح فى أصالتها ، هتفت :

- (نور) .. أين أنت يا (نور) ؟؟

كم افتقدت زوجها ورفاقها ، فى تلك اللحظات العصيبة ،
وهى تتلقت حولها ، وقلبها يخفق ..

ويخفق ..

ويخفق ..

إنها لا تدرى حتى كيف وصلت إلى هذا المكان !!

إلى هذا القتيه ، المتشابك الطرقات ، المعقد المسالك ، الذى
يختبئ الخوف والرعب خلف كل منحنى فيه !!

كيف جاءت ؟؟

كيف ؟؟

كيف ؟؟

آخر ما تذكره هو أنها كانت تعمل ، فى مختبرها الخاص ، فى
مقر الفريق الجديد ، بعد أن انهال المقر القديم ، مع تساقط مبنى
المخابرات العلمية لمصرية بأكمله ، فى الصلابة السابقة^(*) ..

(*) راجع قصة (البقعة المظلمة) .. المغامرة رقم (١٤٦) .

كل شيء كان يسير على مايرام ..

كل شيء ..

ثم فجأة ، سمعت تلك الصرخة ..

صرخة قوية ، رهيبية ، تحمل ألم وذعر وعذاب الدنيا
كلها ..

وتحمل أيضًا صوت ابناتها ..

صوت (نشوى) ..

ويكل لوعة وارتياح الأم ، هبّت من مقعدها ، وتدفعت
خارج معملها ، وهى تصرخ :

- (نشوى) ؟؟ ماذا حدث يا (نشوى) ؟؟ ماذا حدث ؟؟

دفعت باب المعمل ، ووثبت خارجه ، و ..

وجدت نفسها هناك ..

فى ذلك الشارع العظيم الرهيب ..

ولم تدر كيف قادها معملها إليه ؟؟

لم تدر أبدًا !

فالمفترض أن يقودها ذلك المعمل إلى معر طويل ، يضم
حجرات رفاقها ، وينتهي بحجرة مكتب (نور) ..

للمقدم (نور الدين محمود) ، ضابط المخابرات العظمى
الأشهر ..

وزوجها ..

ولثوان ، تجمعت في مكتبها ، وهي تحديق في الشارع
المظلم الطويل ، بكل رعب الدنيا ، وصرخات ابتها
(نشوى) تتواصل ، وتتبع ..

وتتبع ..

وتتبع ..

ومرة أخرى ، صاحبت بكل لوعتها :

- (نشوى) ؟ أين أنت ؟ !

في هذه المرة ، بدا صوتها وكأنه يضيع في فراغ عميق ..

عميق إلى أقصى حد ..

أما صرخات ابتها ، فقد راحت تخفت ..

وتخفت ..

وتخفت ..

كما لو أنها تضيق وسط الفراغ ..

وسط الظلام ..

ووسط الخوف ..

وبكل ما يعمل في نفسها من مشاعر ، أرادت أن
تجرب : للحاق بابتها ..

أرادت أن تجرب ..

وتجرب ..

وتجرب ..

ولكنها لم تكن تدرى حتى من أين يأتي الصوت !

ولا أين ذهب !

حتى قدماها كانتا ثقيلتين ..

مرهقتين ..

جائمتين ..

وبكل مرارة نفسها ، هتفت :

- لا .. ليس (نشوى) .. ليس (نشوى) ..

ثم راودتها فجأة فكرة جديدة!

إنه كابوس ..

نعم .. هو حتمًا كابوس ..

الانتقال من المعمل إلى شارع مظلم مهجور ..

الظلام الدامس ..

صرخات (تشوى) غير محدودة المصدر ..

نعم .. هو كابوس ..

كابوس دون أدنى شك ..

كل ما عليها إنن هو أن تجاهد للخروج منه ..

للاستيقاظ ..

عندئذ ينتهى كل شيء ..

كل شيء ..

المهم أن تستيقظ ..

ولكن كيف ؟!

كيف ؟!

(رمزى) أخبرها ذات مرة ، باعتبارها خبيراً نفسياً ، أن أفضل وسيلة لتجاوز أى كابوس ، هو أن يكشف للمرء أمره ..

أن يدرك أنه كابوس ..

بهذا فقط يتحطم ..

ويتهاجر ..

ويتلاشى ..

وهامى ذى قد كشفت أمره ..

وأنكرت هويته ..

لماذا بقى إنن ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

تركزت كل أفكارها حول هذه النقطة ، وأحاطت بها صمت ثقيل رهيب ، و

وفجأة ، تطلعت تلك الضحكة ..

وانتفض جسدها بمنتهى العنف ..

الضحكة كانت عالية ..

مجاللة ..

سافرة ..

شامخة ..

ظاهرة ..

شرسة ..

ووحشية ..

كانت أكثر الضحكات ، التي سمعتها في حياتها ، شرًا
وشيطانية ..

ولقد انتفض جسدها ..

وانتفض ..

وانتفض ..

ثم تجعدت كل ذرة من كياتها رعبًا ، مع ذلك الصوت
العميق المخيف ، الذي تردد في كل مكان حولها ..

وحتى في أعماق أعماقها ..

روايات مصرية للجيب .. ملف المستقبل

تردد قتلاً بكل المشاعر الصالح ذكرها :

- إنه ليس كابوسًا .

لمتقع وجهها ، وشحب جسدها كله ، وكفعا تبخرت
الدماء من عروقها ، وهي تقول في ارتياح :

- ليس كابوسًا ؟؟ مستحيل !

تابع ذلك الصوت الرهيب :

- إنه أنا ..

وفي هذه المرة ، ثم ينتفض جسدها فحسب ..

لقد انتفض كياتها ..

ووجودها ..

وكل ذرة في جسدها ..

وكل قطرة دم في عروقها ..

انتفضت من جسدها ، وحتى أصعق أعماق روحها ..

وبكل رعب الدنيا ، صرخت :

- أنت ؟؟ مستحيل !

ترددت تلك الضحكة الرهيبة مرة ثانية ..

وترددت ..

وترددت ..

ثم عاد وجودها كله ينتفض ، مع شعورها بأصابع باردة كالثلج ، تنغرس في كتفها ، وتجبرها على الاستدارة ، فاستدارت ، و ...

ولم تصرخ ..

أو حتى تنتفض ..

بل تجمدت ..

تجمدت تمامًا ، وكأنها تحولت ، في جزء من الثانية ، إلى تمثال من الثلج ، وهي تحذف في ذلك الوجه أمامها ..

وجه رهيب ، لرجل أصلع ، مشقوق الجمجمة ، المزدوجة ، يتطلع إلى عينيها مباشرة بنظرة ساخرة قاتلة وحشية ، بعينه الثلاث ..

نعم .. زوج من الأعين الطبيعية ، وعين ثالثة هناك ..

في منتصف الجبهة تمامًا ..

ومع تلك النظرة ، نطق بصوته الرهيب :

« لقد عدت ..

وعندئذ .. عندئذ فقط ، انطلقت صرختها ..

انطلقت منها أقوى صرخة تجاوزت حلقها ، في حياتها كلها ..

« (سلوى) !!! يا إلهي ! (سلوى) !!! »

وثب (نور) من مقعده ، داخل مقر الفريق ، في مبنى المخابرات العلمية الاحتياطي ، واندفع بكل دأبه ولوعه نحو زوجته ، التي راحت تنتفض بمنتهى العنف ، وتصرخ ..

وتصرخ ..

وتصرخ ..

واحتواها هو بين ذراعيه في سرعة ، هاتفاً :

« رياء ! ماذا أصابك ؟! ماذا حدث ؟! »

أما زميله (رمزي) ، فقد تجمّد في مقعده ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، دون أن يتيسر بينت شقة ، من فرط المفاجأة

والانفعال ، وهو يحدث في (سلوى) ، التي فتحت عينيها فجأة ، وهي بين ذراعي (نور) ، وبدأ عليها رعب هائل ، وهي تتطلع فيما حولها ، قبل أن تهتف بصوت مختنق مبجوح :

- أين أنا ؟!

ربت عليها (نور) ، محاولاً تهدئتها ، وهو يقول :

- أنت هنا يا عزيزتي .. بيتنا .. في مقرنا الاحتياطي .. كل شيء على ما يرام .. كل شيء ..

رفعت عينيها إليه بنفس الرعب ، ثم تلفتت حولها في ارتباك ، قبل أن تتشبث به في هلع ، صارخة :

- (نشوى) .. أين (نشوى) ؟!

فتحمت (نشوى) المكان في هذه اللحظة ، هاتفة في لوعة :

- أنا هنا يا أمي .. رياه ! ماذا حدث ؟! لقد سمعت صرختك من نهاية الرواق ، فانتظت أعدو مذعورة إلى هنا ..

سألتها (سلوى) ، في ذعر شديد :

- أنت بخير ؟!

أجابتها (نشوى) ، والدموع تتفجر من عينيها :

- بالتأكيد يا أمي .. بالتأكيد .. ولكن دعيني أسألك أنا السؤال نفسه .. أنت بخير ؟!

لم تفرقها نظرة الرعب في عينيها ، وهي تدبر بصرها مرة أخرى فيما حولها ، وتتشبث بزوجها وابنتها أكثر وأكثر ، ثم لم تلبث أن أطلقت ، من أعماق أعماقها ، زفرة مشتتة كالصراخ ، وهي تقول :

- رياه ! لقد كان كابوسنا بالفعل ..

اتخذت حاجبا (نور) في شدة ، في حين تعثم (رمزي) بمنتهى الدهشة :

- كابوس ؟!

هزت (سلوى) رأسها ، وأغمضت عينيها ، وهي تطلق زفرة أخرى ، مجيبة في توتر ، لم يفرقها بعد :

- ثم أتت جيذاً ليلة أمس ، ويبدو أنني قد أغمضت عيني من شدة الإرهاق وتواصل العمل ، فغلبنى النوم .. و ..

صمتت لحظة ، انقضت خلالها جسدها ، قبل أن تتابع :

- وباله من كابوس !

ضمها (نور) إليه في حنان ، متمتعا :

- لا بأس يا عزيزتى .. لا بأس .. لقد انتهت كل شيء الآن .

غمغت :

- حمدا لله .. حمدا لله .

تطلعت (نشوى) إلى وجه أمها الشاب ، في إشفاق متعاطف ، وغمغت ، محاولة أن ترسم على شفتيها ابتسامة :

- لا ريب في أنه كان كابوسا بشعا .

أومأت (سنوى) برأسها إيجابا ، وتمتمت :

- أكثر مما تتصورون .

لم يحاول أحدهم سؤالها عما علقته في كابوسها ، إلا أنها لانت بالصمت لحظة ، ثم اعتكلت ، متابعة :

- سأرويكم لكم .

غمغم (نور) :

- لست مضطرة لـ

قاطعته ببقايا ثورتها :

- أنا بحاجة إلى هذا .

التقطت نفعا عميقا ، في محاولة لتهدئة ما تبقى من ثلثتها ، ثم راحت تروي لهم كابوسها ..

كابوسها الرهيب ..

وفي صمت تام ، والفعل رسم نفسه على ملامحهم في وضوح ، استمع الكل إليها بمتنهي الاهتمام ..

ثم انتهت من روايتها ..

وتواصل الصمت ..

لحقيقة كلمة لو يزيد ، لم ينبس أحدهم بحرف واحد ، وكأنما يسترجعون ، ليس تفاصيل كابوسها ، وإنما أحدث صراخهم المميت ، مع ذلك الخصم الرهيب ، الذي رآته في كابوسها^{١٢} ..

ذلك المسخ الوراثي ، ذو العيخ المزبوج ، والقدرة المذهلة على السيطرة على العقول والأشياء ..

الخصم الشيطاني الرهيب ..

(*) راجع قصة (بلا جد) .. المقامرة رقم (١٤٣) .

ويصوت مرتجف خافت ، قطعت (نشوى) ذلك الصمت ،
مغمضة :

- الواقع أثنى ، وحتى هذه اللحظة ، عاجزة عن تصديق
أن أمره قد انتهى .

قال (نور) فى صرامة :

- (أكرم) نصف رأسه برصاصات مسببه ..

وصمت لحظة ، ثم استدرك بصرامة أكثر :

- ولقد رأيناه جميعاً صريعاً .

تتم (رمزى) :

- هذا صحيح .

ثم ارتفع صوته ، وحمل رنة من التوتر ، وهو يضيف :

- ولكن المرم يعجز عن تصديق مثل هذه النهاية .. عقل

جبار ، كاد يسيطر على العالم أجمع ، ينتهى برصاصة ..
أو حتى عدة رصاصات .. يبدو لك هذا منطقياً ١٢

صمت (نور) طويلاً هذه المرة ، وهو يسترجع عشرات
المواقف والأحداث ، قبل أن يقول فى حزم :

- ربما كان خصمنا طفرة وراثية عبقريّة ، أو حتى نتاجاً
شيطانياً لتدريبات عقلية جبارة ، ولكنه ، وفى كل الأحوال ،
مجرد بشر ، والبشر ، مهما بلغت قوتهم ، أو بلغت سطوتهم ،
لهم مواطن ضعف واحدة .

وتعقد حاجباه فى شدة مع استطرادته الصرامة :

- وكلهم يموتون فى النهاية .

تبادل (رمزى) و(سلوى) و(نشوى) نظرة صامتة ،
قبل أن يغمغم الأول فى خشوع :

- سبحانه الحى ، الذى لا يموت .

ران عليهم صمت متوتر ، استغرق نصف دقيقة أخرى ،
فشدّ (نور) قامته ، وهو يحاول الابتسام ، قائلاً :

- على أية حال .. إنه مجرد كابوس .

حاولت (سلوى) أن تبتسم بدورها ، وهى تتعمق :

- حمداً لله .

كان من الواضح أن المناخ مازال مليداً بغيوم القلق والتوتر ،
التي حاول (رمزى) تخفيفها ، وهو يلوح بيده ، قائلاً :

- كم أحسد (أكرم) و(مشيرة) الآن ، وهما يقضيان
إجازتهما هناك فى مدينة (شرم الشيخ) الساحرة .

ابتسمت (نشوى) ابتسامة هادئة، وهى تقول:

- يقولون إن الطقس رائع هناك، فى هذه الفترة من العام.

التقط (نور) نفساً عميقاً، وهتف، متتحلاً لهجة
مرحة:

- لى اقتراح.

التفت إليه الجميع فى اهتمام، فتابع:

- لقد أنجزنا قدرًا جيدًا من العمل، خلال الأسبوعين
الماضيين، فلم لا نحصل على إجازة، حتى نهاية هذا
الأسبوع، وننضم إلى (أكرم) و(مشيرة)، فى (شرم
الشيخ) ١٢

هتف (رمزى):

- أظنها فكرة رائعة.

ولوحّت (نشوى) بيدها، صائحة فى مرح طفولى:

- سأعد حقائبنا فوراً.

أما (سلوى)، فقد اكتفت بابتسامة باهتة، ونظرة تحمل

الكثير من التوتر والقلق، فأمسك (نور) كتفها، وهو
يسألها، محاولاً تهدئتها بابتسامة كبيرة:

- وماذا عنك يا عزيزتى؟

أدبستهم جميعاً صرخة الألم التى أطلقتها، وهى تهيب
من مقعدها بحركة حادة عنيفة، وهتف (نور) منزعجاً:

- رباه! ماذا فعلت؟

صاحت به، بكل زعر الدنيا:

- إيه ليس أنت .. ليس أنت.

سألها (رمزى)، وزوجته (نشوى) تتشبت به مذعورة:

- ماذا حدث إذن.

زاحت عيناها، وهى تقول:

- إيه .. إيه ..

ثم استدارت فجأة، وكشفت جزءاً من كتفها، قائلة بكل
الرعب:

- إيه هو.

واتسعت عيونهم جميعاً في ذهول ، وهم يحذقون في ذلك
الأثر الواضح ، في ذلك الجزء من كتفها ..

في أثر تلك الأصابع ، التي انغrust فيه هناك ..

في أعماق الكابوس ..

الرهيب ..



٢ - صراع جديد ..

التقطت (مشيرة) نفساً عميقاً ، في استمتاع واضح ،
وهي تجلس على شاطئ تلك القرية السياحية الجديدة ، في
مدينة (شرم الشيخ) ، وأسبلت جفنها في استرخاء ، قليلة :

- بالها من إجازة رائعة !

ليتسم (أكرم) ، الجالس إلى جوارها ، وضعف في هواء :

- هذا صعب .. الطقس رطب ، والهواء متعش ، وكل شيء
ممتع للغاية ، فلا ينقصنا سوى الرفق ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، فاعتقد حاجبها ، واعتكث في
مجلسها بحركة حادة - وهي تقول :

- لا ينقصنا سوى ماذا ؟!

داعب ذقتها بسبيلته وإبهامه ، وهو يتسهم ، قائلاً :

- أيمكن أن ينقصني شيء ، عندما تكونين إلى جوارى ؟!

هتفت :

- لن يخدعني هذا .

ضحك ، وهو يميل نحوها ، متسائلاً في مزح :

- ما الذى يمكن أن يخدعك إذن ؟

مالت نحوه ، وقالت فى صرامة :

- ما الذى تشعر بأنه ينقصك هنا ؟

هز كتفيه ، قائلاً :

- مادمت قد بدأت الشجار ، فلم يعد هناك ما ينقصنا

يا عزيزتى .. الآن فقط أشعر وكأنا فى منزلنا .

اتعدت حاجبها فى غضب ، وسمعت بالصراخ فى وجهه ،

و

ولكن فجأة ، اختفى كل شيء من حولها ..

كل شيء ..

الشاطئ ..

والرمال ..

والبحر ..

والسما ..

و (أكرم) نفسه ..

كل شيء تلاشى بقعة واحدة ..

حتى الضوء ..

بقية أحاط بها ظلام دامس رهيب ..

وضعت مطبق ..

وبكل رعب الدنيا ، انتفض جسدها ، وحاولت أن تطلق

صرخة هائلة ، تحمل كل مشاعرها والفعالاتها ..

حاولت ..

وحاولت ..

وحاولت ..

ولكن كل صرخاتها والفعالاتها اختلقت فى حلقتها ، الذى

غص بها فى عنف ، فسعلت فى قوة ، قبل أن تتسع عيناها

فى ارتياح ، وهى تحديق فى بصيص من الضوء ، ظهر من

بعيد ..

بعيد جداً ..

وعلى ذلك البصيص من النور ، لمحته ..

لمحت ذلك الشخص الجالس القرفصاء ، فى وضع ثابت جامد ، وكأنه تمثال من الرخام البارد ..
وفى جزء من اللحظة ، استعاد عقلها ذكريات قريبة ..
قريبة جدًا ..
وانتفض جسدها بمنتهى الرعب ..
واتسعت عينها أكثر ..
وأكثر ..
وأكثر ..
وباستماعة ، حاولت أن تبتعد ..
أن تفر ..
أن تتقاذ نفسها ..
ولكن ذلك الجالس القرفصاء كان يقترب منها ..
ويقترب ..
ويقترب ..
كان جالسًا ، فى الوضع نفسه ، وعيناه مغلقتان ، ولكن جسده ينزلق نحوها بسرعة مخيفة ..

٢٩
وكلمًا اقترب منها ، كان جسدها ينتفض ..
وينتفض ..
وينتفض ..
ومرة أخرى حاولت أن تصرخ ..
حاولت أن تتطلق هاربة ..
أن تبتعد بقدر المستطاع ..
ولكن كل شيء فيها كان مجمدًا ..
ثقلًا ..
ملتصقًا بالفراغ من حولها ..
كل شيء ..
لذا فقد أطلقت لدموعها العنان ..
دموع القهر ..
والمرارة ..
والرعب ..

أما ذلك الجالس للقرصاء ، فقد راح يقترب أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ومع اقترابه ، راحت ملامحه تتضح ..

وتتضح ..

وتتضح ..

وهتكت هي ، والرعب يقطر من كلماتها :

- لا .. مستحيل ! إنه ليس أنت !

اعتدل وانفقا فجأة ، على نحو مستحيل عملياً ، وهو يقول ،
بصوته العميق المخيف :

- بل هو أنا .

صاحت :

- ولكنك مت .

قطعت من حلقه ضحكة رهيبية ، قبل أن يميل نحوها ، قائلاً :

- أهذا ما تتصورينه ؟

تراجعت هاتفة :

- أنت مت .. مت .. مت .

اعتدل ، ليطلق ضحكة وحشية أخرى ، ويقول :

- ليس بهذه السهولة .. التخلّص مني ليس أبداً بهذه السهولة .

قالتها ، وهو يمد أصابعه نحوها ..

أصابعه الطويلة ، التحيلة ، المعروفة ..

وبكل رعب ونفور الدنيا ، صرخت :

- لا .. كلنا تعلم أنك قد مت .. كلنا .

لمسك معصمها بأصابعه الباردة كالثلج فجأة ، وهو يميل
نحوها ، قائلاً بصوت رهيب ، جمد لهم في كل ذرة من كيائها :

- خطأ .. كنكم على خطأ .

شعرت بأنم رهيب .. من ملمس أصابعه ، فصرخت ، وهي
تضربه بذراعها الأخرى !

- لا .. ابتعد عني .. ابتعد عني .

« (مشيرة) .. ماذا أصابك ؟؟ »

انتفض جسدها بمنتهى العف ، وفطحت عينيها عن آخرهما ،
وهي تحدق في وجه زوجها (أكرم) ، الذي حمل دهشة العالم
كله ، وهو يمسك يدها ، مستطردًا :

- ماذا حدث ؟

حدثت فيه بمنتهى الرعب ، واتسعت عيناها أكثر وأكثر ،
وهي تدبرهما في كل ما حولها ..

في الشاطئ ..

والرمال ..

والبحر ..

وفي وجهه هو ..

ثم اتهارت فجأة ، وهي تلقى نفسها بين ذراعيه ، هاتفة :

- لامستحيل ! مستحيل !

ضعها إليه ، في حنان جزع ، وهو يقول :

- ماذا حدث يا (مشيرة) ؟ رياه ! هل أثرت غضبك إلى

هذا الحد ؟

بكت على كتفه في حرارة ، وجسدها يرتجف بين ذراعيه ،
كطير وليد مبتل ، فهتف بها ، وقد شمته هلع شديد :

- ماذا حدث يا (مشيرة) ؟ ماذا حدث يا حبيبتي ؟

تراجعت بحركة حادة ، وحدثت فيه بكل رعب الدنيا ،
وهي تقول :

- لقد عاد يا (أكرم) .. عاد ..

انتفض قلبه بين ضلوعه في قوة ، وهو يسألها :

- عاد ؟ من الذي عاد يا (مشيرة) ؟

اتسعت عيناها على نحو مخيف ، وهي تجيب :

- هو يا (أكرم) .. هو ..

ثم أشارت إلى رأسها ، مستطردة ، في لهجة أقرب إلى
الالتهيار :

- الذي غرس نفسه هنا ..

أدرك على الفور ما تعنيه ، واتسعت عيناها عن آخرهما
بدوره ، ووجد نفسه يهتف :

- مستحيل !

كم تمنى لحظتها لو أنه جعل مسدسه على الشاطئ ،
وهو يكمل في عصبية متوترة :

.. لقد قتلته بنفسى .. أطلقت النار على رأسه ، و ...

قسطعته ، وجسدها ما زال يرتجف في عنف :

.. على أى رأس منهما ؟؟

التقى حجاباه في شدة ، وأثار سؤالها في أعماقه مزيجاً
من الغضب والتوتر والقلق ، فقال في عصبية :

.. لقد قتلته .. الكل يعلم هذا .

عادت تسأله مرتجفة :

.. أأنت وأنتى ؟؟

أزداد انعقاد حاجبيه ، وهو يقول في حدة :

.. أى سؤال هذا ؟؟

صاحت في حدة أكثر :

.. السؤال الذى يفزعنى ، بعدما حدث الآن يا (أكرم) ..

لقد رأيته منذ لحظات .. لقد واجهنى وسط ظلام دامس ،

وامسك معصمى بأصابع كالثنج ، و ...

قائطعها بمنتهى العصبية :

.. هذا أمر يحتاج إلى استشارة خبير نفسى مثل (رهزى) ،
فربما يكون ما حدث مجرد انعكاس لـ

صرخت لتبتر كلماته بغتة ، فهتف بها :

.. ماذا حدث ؟؟

رفعت معصمها أمامه ، صاعدة في رعب هائل :

.. وأى خبير يحتاج إليه أثر كهذا ؟؟

اتسعت عيناه مرة أخرى ، وهو يحتق في معصمها ، الذى
حمل أثراً واضحاً لأصابع تحيلة طويلة ، قبضت عليه
بشدة ..

ومرة أخرى ، انقلص كياته كله ، بغضب هادر ، وثورة
بلا حدود ..

ثورة ، جعلته يتمنى أكثر ، لو أن مسدسه فى قبضته
الآن ! لينسف رأس ذلك الوغد الرهيب مرة ثانية ..

وثالثة ..

ورابعة ..

وبكل ما يعتمل في أصغره ، نهض قائلاً :

- سنعود إلى (القاهرة) .

هتكت في انهيار :

- وما الفارق ؟؟ إنه في كل مكان .

صاح بكل الغضب والصرامة :

- لقد فتنته .

قالت ، ودموعها تغرق عينيها :

- كيف عاد إذن ؟؟

صمت بضع لحظات ، وهو يدير الأمر في رأسه ، وتطلع مرة أخرى إلى أثر الأصابع التحيلة على معصمها ، قبل أن يقول ، في غضب صارم عنيف :

- لقد كنت على حق منذ البداية .. ما ينقصنا هو الرفاق .

ولفت هي وجهها في صدره ، ودموعها مازالت تلهمر ، وجسدها يواصل ارتجافاته القوية ..

فمهما قال أو فعل ..

ومهما تعارض العقل والمنطق ، كانت وثيقة من أن الخطر لم ينته بعد ..

وأنه قد عاد ..

عاد ليشعل صراعاً جديداً ..

ورهيماً ..

إلى أقصى حد ..

« إنها ليست خيالات أو كوابيس بالتأكيد .. »

نزع الدكتور (محمد حجازي) ، كبير الأطباء الشرعيين منظاره الطبي ، وهو ينطق العبارة برصاقته المعهودة ، بعد أن فتنه من فحص الأثر ، على كتف (سلوى) ومعصم (مشيرة) ، ثم مطّ شفتيه ، وهزّ رأسه ، مستطرداً في اهتمام :

- مائتوته أمامكم صبرة عن كدمات ضغطية ، أي تجمعات دموية ، ناشئة عن تهشم الأوعية الدموية الدقيقة ، إثر ضغط شديد ، على منطقة محدودة ، ومعظم الكدمات الضغطية ، ترك الجسم المستخدم أثراً يدل على طبيعته ، تماماً كما نرى أثر شبكة مبردة السيارات القديمة ، على جسد الشخص الذي

تصطبم به .. وفي حالتنا هذه ، يبدو من الواضح أن للكلمات
ناشئة عن أصابع نحيلة ، طويلة ، وبالغة القوة .

هتفت (مشيرة) بوجه منفتح :

- إن فقد عاد .

رمقها الدكتور (حجازي) بنظرة صامتة ، قبل أن يسأل
في اهتمام :

- أقم وتكون من أن هذا لم يحدث بسبب خطأ ما .. أو ...

قاطعه (أكرم) ، في عصبية واضحة :

- (مشيرة) كانت تجلس إلى جوارى ، على شاطئ مدينة
(شرم الشيخ) ، عندما ظهرت هذه الآثار على معصمها
بقطة ، بعد أن شردت لبضع ثوان .

ثم أشار بسبيلته ، مضيقاً في حدة :

- ودون أن تغادر موقعها .

ارتفع حاجبا الدكتور (حجازي) لحظة ، ثم عدا ينخفضان ،
وترجع في مقعده في بطء ، وراح يداعب منظره الطبي
بين أصابعه ، وهو يقول :

- أمر عجيب ! عجيب بحق !

قال (نور) في حزم :

- ولكنه ترك أثراً مادية واضحة يادكتور (حجازي) ،
وهذا يحتم علينا البحث عن تفسير منطقي له .

أشار الدكتور (حجازي) إلى الآثار الواضحة ، على
معصم (مشيرة) ، وهو يتسائل :

- وأي تفسير منطقي لأمر كهذا ؟؟

شد (نور) قامته ، وقال بحزم أكبر :

- هناك حتماً تفسير منطقي ، لأي شيء في الوجود ..
ربما يتجاوز حدود إدراكنا ، في لحظة ما ، أو زمن ما ؛ فقط
لأننا نجهل قواعده وقوانينه ، إلا أنه يظل منطقياً ، ولحقاً
لمقتضيات الطبيعة نفسها ..

والتقط نفساً عميقاً ، ليتابع في صرامة :

- في العصور القديمة كان البرق يفزعهم ، والإعصار
يبدو لهم كغضب من الآلهة ، لأنهم كانوا يجهلون قوانين
الطبيعة ، وطبيعة الكهربية الاستاتيكية ، وقواعد اختلاف
الضغط الجوي ، وتحرك موجات الحرارة والرياح ، ثم تعلموا
كل هذا ، وأدركوه ، وتلاشى خوفهم ، وتحول إلى فضول ،
وشغف ، ولهفة أكثر وأكثر إلى المعرفة .

قال (رمزى) فى حماسة :

- أفهم جيداً ما تعنيه يا (نور) ، فما يبدو لنا اليوم كظاهرة غامضة فوق طبيعية ، قد يتحول فى الغد إلى أمر طبيعى تماماً ، لو أدركنا قواعده وقوانينه ، والعوامل التى تحكمه فى الطبيعة .

أشار (نور) ببنابته ، قائلاً :

- بالضبط .

هز (أكرم) رأسه ، قائلاً فى حدة :

- عظيم .. وحتى نتوصل إلى العوامل والقواعد والقوانين واللوائح ، هل يضمن لى أحد حدوث هدنة ما ، بيننا وبين ذلك الوحش ، الذى عاد من عالم الموت ، ليبيت قيتاً الرعب والفرع من جديد .

اعتدل الدكتور (حجازى) بحركة حادة ، فى حين قال (نور) فى صرامة :

- لا أحد يعود من الموت يا (أكرم) .

وقلت (سلوى) فى توتر :

- ربما هو شخص آخر .

هتفت (مشيرة) :

- مستحيل ! إنه يعرف من نحن .

كرّر (نور) ، بمنتهى الصرامة :

- الموتى لا يعودون .

قال (أكرم) فى عصبية ، وهو يضم زوجته (مشيرة) إليه ، وكأنما يخشى أن يفقدها فى أية لحظة :

- كيف تفسرون ما حدث إذن ؟!

كرّر (نور) بمنتهى الصرامة :

- هناك تفسير ما حدثاً .

هزت (مشيرة) رأسها ، قائلة فى توتر شديد :

- أريد تأكيداً .

سألها (رمزى) :

- لأى شىء ؟!

صاحت ، وهى تلوح بذراعيها فى التفعال :

- لأنه قد لقى مصرعه .

تفجرت صيحتها في المكان ، فاستطلقت بعدها موجة رهيبية من الصمت ، أحاطت بكل شيء ، وغلقت كل المشاعر ..

ووسط ذلك الصمت ، أدار الكل عيونهم ، في وجوه بعضهم ، قبل أن تقول (مشيرة) في عصبية :

- (أكرم) اطلق النار على رأسه ، وكلكم رأيتموه سقطاً ، والدماء تتزف منه ، ولكن ماذا عن موته ؟! ألم يحدث قط ، أن أصيب شخص ما في رأسه ، ثم نجا من الموت ، على نحو أو آخر ؟!

التفت الكل إلى الدكتور (حجازي) ، وكانهم يسألونه الجواب ، فتنحج ، مغمغماً في توتر :

- لأشياء مستحيل ، في عالمنا هذا ، ولكن الاحتمالات ضئيلة للغاية ، مع إصابة مباشرة ، في منتصف الجبهة ! فهذا كافي بأن ينهتك المخ ، و ...

قاطعتها (مشيرة) في عصبية :

- تذكر أننا لا نتحدث عن شخص له مخ واحد .. بل عن مسخ له مخ مزدوج .

تعتقد حاجبا الدكتور (حجازي) مرة أخرى ، فسأله (نور) في قلق :

- ما نقوله (مشيرة) منطقي .. أليس كذلك ؟!

تراجع الدكتور (حجازي) في مقعده ، دون أن يجيب ، لمسائل (رمزي) في قلق :

- دكتور (حجازي) .. أنت من فحص جثة ذلك المسخ ، واستخرج تقرير مصرعه .. أليس كذلك ؟!

صمت الدكتور (حجازي) بضع لحظات ، قبل أن يجيب ، في صرامة واقتضاب :

- كلا .

بدت الدهشة على وجوههم جميعاً ، وقال (نور) في توتر :

- سيدي .. وفقاً للتقارير الرسمية ، تم نقل جثة ذلك المسخ إليك مباشرة ، فور الـ ...

قاطعه الدكتور (حجازي) في صرامة :

- ليس جثته .

ثم عاد يعتدل في مقعده ، مضيفاً بكل الحزم :

- فعندما وصل تلك الشيء إلى هنا ، لم يكن جثة هامدة .. بل كان على قيد الحياة .

واتسعت العيون عن آخرها ..

وخفتت القلوب بمنتهى العنف ..

فما صرّح به الدكتور (محمد حجازي) ، في تلك اللحظة ، كان مفاجئاً ومذهلاً ، ومخيفاً بحق ..

وبكل المقاييس .



٣- نتائج الفحص ..

كثت الأمور كلها مشتتة ، والمشاعر كلها قد بلغت ذروة الانتهاب ، في ذلك اليوم ، الذي أطلق فيه (أكرم) النار ، على رأس ذلك الخصم الرهيب ..

القوات الخاصة شنت حرباً محدودة ، في لرقى أحياء (القاهرة) الجديدة ..

مبنى المخابرات العلمية تنهار ..

ومبنى إدارة الأبحاث ، التابع له ، انسحق سحقاً ..

والعالم كله صار قلب قوسين أو أنس من النهاية ..

نهاية حربيته ..

وكرامته ..

ومستقبله ..

ثم فعلها (أكرم) ..

أطلق النار ، ونسف رأس الخصم الرهيب ..

وانتهت الملحمة فجأة ..

منحمة عقل جبار ، انتهت برصاصات تقليدية ، علية ، بسيطة ..

وفي ذلك اليوم ، هرع الدكتور (محمد حجازي) ، كبير الأطباء الشرعيين ، إلى مختبره ، استجابة لاستدعاء خاص للغاية ، من رئيس الوزراء شخصياً ، للفحص جثة ذلك المسخ ، وإصدار تقرير واقف بشأنه ..

وفي سيارة خاصة مجهزة ، محاطة بحراسة قوية مشددة ، وصل جسد ذلك المسخ إلى العشرة ..

وكما يحدث في مثل هذه الأحوال ، أحاط رجال الأمن بالمكان ، إحاطة لسور بالمعصم ، وتم تشغيل كل آلات الرصد والمراقبة ؛ لتسجيل عنية الفحص لحظة فحظة ، ونلف الدكتور (حجازي) إلى المكان ، مع طبيب مساعد شاب ، وارتفع حاجباه في دهشة ، وهو يلقي نظرة أولى على الجسد ، قتلاً :

- رياه ١ أى شيء هذا ؟

بدا الطبيب الشاب شديد الالتعل ، وهو يقول :

- جمجمة مزدوجة ، وعين ثالثة في منتصف الجبهة ؟
هذه حالة لم تسجلها كل مراجع الطب ، التي عرضها البشرية ، عبر تاريخها كله .

غمغم الدكتور (حجازي) :

- لكل شيء بداية يا ولدي .

ثم ضغط زر جهاز التسجيل التقليدي البسيط ، الذي يحتفظ به دوماً ، وقال وهو يفحص الجسد المسجي أمامه ببصره :

- بالفحص الظاهري ، يبدو أن الجسد لذكر ، في أواخر الثلاثينات أو أوائل الأربعينات ، ما بين الملاح الشرقية والقوقازية ، وجسده كله يبدو طبيعياً متناسقاً ، يميل إلى النحول والقوة بعض الشيء ، فيما عدا الرأس .

غمغم الطبيب الشاب :

- هل تسمى هذا رأساً علياً ؟

أشار إليه الدكتور (حجازي) بالصمت في صرامة ، وهو يواصل :

- الجمجمة مزدوجة ، تبدو أشبه بالعشوقة من منتصفها ، على نحو غير مسجل ، في أية مراجع طبية أو عظمية ، وفي منتصف الجبهة تعاماً ، توجد عين إضافية ثالثة ، أكبر قليلاً من العينين الطبيعيتين ، وفوقها مباشرة ، وإلى اليسار

بدا الضيق على وجه الدكتور (حجازي)، لما يحمله هذا من تعارض، مع كل قواعد الذوق واللباقة، وآداب التعامل بين الأستاذ وتلميذه، وهم بالتعبير عن هذا الضيق، أولاً أن تابع الطبيب الشاب، في ذعر واضح، وهو يتعد عن منضدة الفحص أكثر وأكثر:

- ولكن ما حدث يختلف .

ثم تسعت عيناه عن آخرهما، وهو يضيف مرتجفاً:

- لقد حاول إمساك معطلى .

اتعدت حاجبا الدكتور (حجازي) في شدة، وهو يحذق في الطبيب الشاب مستكراً، قبل أن يدير عينيه مرة أخرى، إلى الجسد المسجى أمامه، و...

وانتفض جسده في علف ..

ففي هذه المرة، وعلى عكس المرة السابقة، كانت تلك العين الثالثة، في منتصف جبهة ذلك المسخ الرهيب، مفتوحة ..

وكانت تحذق فيه ..

مباشرة ..

منها، توجد ثلاثة ثقوب .. مدخل رصاصات، اختزنت للجمجمة من مسلة تتراوح بين المترين والأربعة أمتار، وتوجد آثار بارود غير دخاني، على بعض أطراف الوجه والجبهة، و...

بتر عبارته، عندما هتف الطبيب الشاب فجأة، بصوت مرتجف مدعور:

- يا إلهي!

استدار إليه الدكتور (حجازي)، مستكراً في قلق:

- ماذا هناك؟!

أشار الطبيب الشاب إلى جسد المسخ، وهو يتراجع عن منضدة الفحص، قائلاً في توتر شديد:

- لقد تحرك .

ابتسم الدكتور (حجازي)، وارتدى قللاً الفحص المطلقى، وهو يقول:

- ما حدث ليس حركة إرادية يا ولدي، ولكنه اختلاف درجات الحرارة للجلدة، هو الذي ..

قارعه الطبيب الشاب، وهو يتراجع أكثر:

- أنا أعرف هذا .

ويحركه أشبه بمن أصابته صاعقة ، تراجع الدكتور (حجازى) ، عن مائدة الفحص ، وهو يهتف :

- مستحيل !

صاح به الطبيب الشاب ، وهو يلتصق بالجدار فى رعب :

- ألم أقل لك ؟؟

لم ينبس الدكتور (حجازى) ببنت شفة ، وهو يحذق ذاهلاً فى جسد ذلك المسخ ، وفى عينه الثالثة ، فى منتصف جبهته ، والتي مالت فى بطنه ، لترصده وذلك الطبيب الشاب . فى نفس الوقت الذى بدأت فيه الحرارة تكذب نسبياً فى الأطراف ، فتحركت الأصابع ، وبدأت عروق العنق تنبض ثانية ..

وبكل رعب الدنيا ، غمغم الطبيب الشاب :

- لقد .. لقد علا إلى الحياة .

أجابه الدكتور (حجازى) فى صرامة :

- لا أحد يعود من الموت .. الله (سيحاته وتعالى)

وحده يحيى الموتى بإرادته .

ثم انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يضيف ، وقد بدأت عقليته العلمية تطلق فى عروقه ذلك القصور الإيجابي ، الذى يزيح فى المعتاد كل المشاعر الأخرى جانباً :

- إنا أمام ظاهرة فريدة .. ظاهرة تستحق الدراسة .

غمغم الطبيب الشاب :

- معذرة يا دكتور (حجازى) .. اغفلنى زعري ومخاوفي .

ثم الدفع فجأة ، نحو باب حجرة الفحص ، مستطرداً :

- ولغفلنى لا أستطيع البقاء هنا .

هتف به الدكتور (حجازى) معترضاً :

- أحتاج إلى من يعاوننى فى فحص هذه الظاهرة .

توقف الطبيب الشاب عند باب الحجرة ، وألقى نظرة رعب أخرى على ذلك المسخ ، الذى ظلت عيناه العاديتان مغنقتين ، فى حين راحت عينه الثالثة ترصد كل ما حولها فى توتر ، وأطرافه تستعيد نشاطها رويداً رويداً ، ثم قال بكل عصبية وذعره ومخاوفه :

- ليس أنا بالتأكيد .

ثم وثب خارج المكان ، ملتقاً :

- افحصها وحدك هذه المرة .

ارتفع حاجبا الدكتور (حجازي) ، في دهشة مستترة ، ثم عادا يتعقدان في ضيق ، وهو يلتفت إلى ذلك المسخ ، الذي بدا من الواضح أنه يحاول استعادة السيطرة على جسده تدريجياً ، على الرغم من إصابة دماغه البالغ ..

وعلى الرغم من الخوف ، الذي مرى في عروق الدكتور (حجازي) ، راح فضوله العلمي يتصاعد ويتصاعد ، حتى أراح مشاعره كلها جانباً ، ودفعه إلى أن يعاود الاقتراب من متضدة الفحص ، قائلاً عبر جهاز التسجيل الرقمي :

- في مفاجأة غير متوقعة ، دب النشاط في الجسد للمعد للفحص ، على الرغم من أن إصابات الرأس ، التي تسببت مؤخره الجمجمة ، وأخرجت بعض أجزاء منهكة من المخ ، تحتم حدود الوفاة ، أو العجز الكلي الشامل على الأقل ..

وصمت لحظة ، وهو يدير عينيه في جسد المسخ ، ثم توقف عند العين الثالثة ، التي تطلعت إليه مباشرة ، وكرر عبر جهاز التسجيل :

- من الواضح أننا أمام ظاهرة غير تقليدية ، وغير مألوفة ،

وغير مسجلة أيضاً ، في أية مراجع طبية أو علمية سابقة .. بل وغير معنفة طبيياً أو علمياً ، ولكنها تستند إلى تفسير علمي وملطقي تعاملاً .

مرر سبأته أمام تلك العين الثالثة ، وتأكد من أنها تتابعه في اهتمام واضح ، قبل أن يتابع :

- من الواضح أن وجود مخ مزدوج ، في حالة طفرة وراثية غريبة ، هو المسئول عن هذه الظاهرة ، فالرصاصات ، التي أصابت منتصف الجبهة ، فوق العين الثالثة مباشرة ، اخترقت الجزء العلوي من أحد المخين ، الذي يبدو أنه أكبر حجماً - نسبياً - من الآخر ، وأنه يتجاوز الخط الوهمي لمنتصف الجبهة ، مما أدى إلى تهتكه تعاملاً ، في حين بقي نصف المخ الآخر ، الأقل حجماً ، سليماً من الناحية الطبية أو التشريحية .. ولأن المخين يرتبطان بمخيخ واحد ، وحبل شوحي واحد ، ولأن الجسد قد اعتاد التعامل مع كليهما في آن واحد ، فإن غياب النصف الأكبر فجأة ، قد أدى إلى غيبوبة تامة ، وانخفاض شديد في المعدلات الحيوية ، بدأ لفحص المبدئي ، في موقع الإصابة ، أشبه بالوفاة ، إلا أن النصف الآخر ، بعد اعتياده غياب النصف المهيمن ، قد بدأ يقتبس سماته ، أو قدراته على إدارة الأمور ، وهو الآن ، في ساعة الفحص وتزيخه ، يتكرب على استعادة السيطرة على كامل الجسد منفرداً .

وصمت مرة أخرى ، ليتابع حركة الأطراف ، التي تتحسن تدريجياً ، قبل أن يضيف في توتر ملحوظ ، وقلق واضح :

- ويبدو أنه لن يمضي وقت طويل قبل أن ينجح في هذا .

« إذن فهو حي .. »

هتف (أكرم) بالعبارة ، بكل توتر الدنيا ، ليلتزع الدكتور (محمد حجازي) من أفكاره وذكرياته ، ويقطع حديثه المتصل ، فاستدار إليه هذا الأخير ، وهو يقول ، في حذر أدركه الجميع في وضوح :

- إنني أقصّ عليكم ما حدث يومئذ .

قالت (سلوى) في حدة :

- المهم أنه حي .

بدا التردد على الدكتور (حجازي) ، وهو يقول ، في حذر زائد :

- ربما .

سأله (نور) ، في شيء من الصرامة :

- وما لذي تغنيه كلمة (ربما) هذه هنا يا دكتور (حجازي) ؟
أنت الطبيب الذي أجرى الفحص ، ووجدك يمكنك أن تحسم هذا الأمر في وضوح .

التقط الدكتور (حجازي) نفساً عميقاً ، وتراجع في مقعده في يظء ، وبدا عليه توتر شديد ، وهو يجيب :

- ليس بالضرورة .

سأله (رمزي) في اهتمام قلق :

- ما الذي يعني هذا ؟

تردّد الدكتور (حجازي) يضع لحظات أخرى ، ثم أجاب في عصبية :

- الواقع أنني لم أكمل عملية الفحص .

اتسعت عيونهم في دهشة ، وتبطلوا نظرة شديدة التوتر ، انعمشت (مشيرة) بعدها ، بين ذراعي زوجها ، وهي تردّد في ارتياح :

- يا إلهي ! يا إلهي !

وهتفت (نشوى) ، في توتر بالغ :

- دعني أؤمن ما حدث .. لقد استخدم قواه العقبية الجبّارة ،

قاطعها الدكتور (حجازي) في توتر :

- لم يكن باستطاعته هذا .

سأله (نور) في اهتمام :

- ولم لا ؟

أجاب في سرعة ، وبهجة لم يفارقها التوتر :

- قواه العقلية الجبارة كانت تتشأ من قدرات مخه كمزدوج ،

على الترابط والتأزر ، وإطلاق كل الطاقات الكامنة في الجسد ،

ومع إصابة المخ الأكبر حجماً ، وتهتكه تماماً ، كان من

المستحيل أن يستعيد قواه الجبارة ، بأي حال من الأحوال .

هتفت (نشوى) :

- ولكذلك قلت إنه سيستعيد سيطرته على جسده حتماً ،

مع مرور الوقت .

أشار بستيابته ، مجيئاً إيها ، في حزم متوتر :

- على جسده ، وليس على قدرات عقله .

أشارت (مشيرة) إلى معصمها ، وهي تهتف في غضب :

- وماذا عن هذه الآثار ١٢ ألا تعنى أنه قد تجاوز حتى

قدرته العقلية السابقة ١٢ لاحظ أنه لم يكن باستطاعته أن

يفعل هذا ، عندما كان بكامل قوته .

هز الدكتور (حجازي) رأسه ، قائلاً في عصبية :

- لا يمكنك الجزم .

هتت (مشيرة) بالصراخ في وجهه محتجة ، ولكن

(نور) استوقفها بإشارة صارمة من يده ، وهو يقول

للدكتور (حجازي) :

- سيؤدي .. هذه ليست مشكلتنا الآن ، فربما كان هذا

باستطاعة ذلك المسخ فيما مضى ، ولكنه لم يستخدمه ،

أو يلجأ إليه فحسب ، ولكن السؤال الآن هو : لماذا لم تكمل

فحص جسده ، بعد أن استعد مخه الآخر وعيه بالفعل ١٢

نقل الدكتور (حجازي) بصره بينهم ، في توتر شديد ،

قبل أن ينخفض صوته ، على نحو لا يناسب شخصيته ،

وهو يشغم :

- لا .. لا يمكنني أن أخبركم .

تساعلت (سلوى) في توتر :

- ولم لا ؟

توعد كبير الأطباء الشرعيين بضغ لحظات أخرى ، وانخفاض
صوته أكثر وأكثر ، وهو يتعمق :
- لقد أقسمت .

بدت دهشة عارمة على وجوههم جميعاً ، وتساءل (نور)
في حذر :

- أقسمت على ماذا ؟!

أجابته الدكتور (حجازي) ، في توتر بالغ :

- على أن أحفظ السر .

هتفت (مشيرة) في لهفة :

- أي سر ؟

حذق الدكتور (حجازي) في وجهها ، بنظرة اقرب إلى
الارتياح ، قبل أن يهز رأسه في قوة ، هاتفاً :

- لا .. لا يمكنني أن أخبركم .

سأله (نور) في حزم واضح :

- أقسمت لمن .

استفزع وجه الدكتور (حجازي) ، على نحو عجيب ، وهو يقول :

- (نور) .. أرجوك .. أن تعرف التزامي الأمني ، وتذكر
أنه ليس باستطاعتي أن ..

قاطعوه (أكرم) ، بغضب هائل ، واستنكر بالغ :

- ليس باستطاعتك ؟! ليس باستطاعتك ماذا يا دكتور
(حجازي) ؟! إننا نواجه خطراً ، لا قبل لنا به ، وعدواً نقا منه
ويلات ، تفوق ويلات الاحتلال نفسه^(١٢) .. ألم تر ما فعله بنا ،
في صراخنا السابق ؟! ألم تشاهد بنفسك حطام مبنى المخابرات
العلمية ، أو مركز الأبحاث التابع له ؟! ألم تفحص بنفسك جثث
الضحايا ، الذين سيطر على عقولهم ، وأجبرنا على القضاء
عليهم ، أو أجبرهم على قتل أنفسهم ، دون ذرة واحدة من
الرحمة أو الشفقة ؟! ألا يمكنك أن تتخيل ما يمكن أن يحدث ،
لو أنه عاد مرة أخرى ، بكل قوته وقدراته ، وكل شروبه
وشيطانيته ، لينتقم منا ، أو من العالم الذي هزمه ؟!

غمغم الدكتور (حجازي) ، بكل توتر الدنيا :

- لا يمكنه أن يعود .

(*) ولجج قصة (الاحتلال) .. لمناصرة رقم (٧٦) .

أشارت (سلوى) إلى كنفها، قائلة في حدة:

- ولكنه عاد بالفعل.

هز كبير الأطباء الشرعيين رأسه، قائلاً:

- ربما هناك تفسير آخر.

هتكت (نشوى):

- وربما هذا هو التفسير الوحيد.

هتكت الدكتور (حجازى) - محاولاً الدفاع عن نفسه:

- ما زلنا عند كلمة (ربما).

أجابته (نور) فى حزم:

- دعنا نحسم الأمر إذن.

تساءل الدكتور (حجازى)، فى خيرة متوترة، ووجهه

يدعو إلى الإشتغال والتعاطف:

- وكيف؟

أجابته (نور) فى سرعة:

- بالمعلومات.

صمت الكل تعاملاً، بعد جوابه هذا، وأدار الدكتور

(محمد حجازى) عينين زلقتين، فى وجوههم جميعاً،

دون أن ينهمس ببنت شفة، وإن أنباتهم ارتجافاً شفتيه،

بأن كلمات (نور) قد أصابت هدفها بدقة، لذا فقد تابع هذا

الأخير فى حزم مهذب:

- لا يمكنك أن تواجه العدو .. أى عدو، دون أن تكون لديك

معلومات كافية عنه، وإلا فأت أشبه بالأعشى، الذى يطارده فريقاً

من المبصرين .. المعلومات هى سلاحنا الوحيد، للكشف عن

طبيعة عدونا، وهويته، ونقاط قوته وضعفه، والأسلوب الأمثل

لمواجهته، وللقضاء عليه أيضاً، إذا ما حتمت الظروف هذا.

تعمت الدكتور (حجازى)، فى خفوت شديد:

- لا يمكننى أن أمدكم بكل هذا.

أجابته (أكرم)، وهو يكتف غصبيه بصعوبة:

- امنحننا ما لديك إذن.

بنت خيرة شديدة التوتر، على وجه الدكتور (حجازى)،

الذى راح يحك ذقنه فى عصبية شديدة، جعلت (رمزى)

يقول، محاولاً تهدئته:

- لا تلمس أننا رجال مخبرات عظمية ياسيدى.

أشار الدكتور (حجازي) إلى (مشيرة) ، وهو يجيب في سرعة :

- هي ليست كذلك .

تراجعت (مشيرة) بحركة حادة كالمنعوقة ، وهي تهتف في غضب شديد :

- ماذا تقصد ؟؟ هه .. ماذا تقصد بقولك هذا ؟؟

اعتدل الدكتور (حجازي) ، وقال في صرامة شديدة ، وعصبية واضحة بالغة :

- سأخبر (نور) وحده .

ثم استدرك ، وهو يلوح بسنابته ، في وجوههم جميعاً :

- من أجل صالحكم جميعاً .

وقبل أن يتيسر أحدهم ، استدار إليهم (نور) ، قاتلاً بلهجة امرأة صارمة ، تحمل لمحة من القسوة :

- ننظرونا في الخارج .

احتقن وجه (مشيرة) ، وهمت بأن تقول شيئاً ، ولكن (أكرم) أمسك ذراعها في قوة وصرامة ، وهو يقول :

- هيا .. سنقادر المكان جميعاً .

احتقن وجهها أكثر ، وهي تغادر مع الآخرين ، وأغلق (نور) الباب خلفهم في حزم ، ثم التفت إلى الدكتور (حجازي) ، قاتلاً في هدوء ، ثم يخل من حزم وصرامة مهذبين :

- هانحن أولاء وحدنا يا دكتور (حجازي) .. والآن ماذا حدث يومئذ ، ومنعك من استكمال عملية اللخص :

غمغم الدكتور (حجازي) ، وهو عاجز عن كتمان توتره البالغ :

- سأخبرك يا (نور) .. سأخبرك بكل شيء يا ولدي .

وأخبره بمأثريه ..

وكانت قصة مذهلة ..

مذهلة بحق .

٤- العقول ..

كالمعاد ، منذ مئات السنين ، كان كل شيء هنا ،
صامتاً ، ساكناً ، معتدلاً هناك ..

في جبال (التبت) ..

المشهد نفسه ، الذى يمكن أن تراه الآن ، وفى
المستقبل ، أو حتى فى الماضى السحيق ، حتى إنه لو جاء
فنان ، من القرن العاشر الميلادى ، ليراجع لوحة رسمها
أيامها ، على ما أمامه فى بدايات القرن الحادى والعشرين ،
لما وجد اختلافاً يذكر ، اللهم إلا فى أشكال السحب
وحركتها ..

جبال عالية ..

مساحات شاسعة ..

جليد يغطى كل شيء ..

كل شيء بلا استثناء ..

حتى قمة ذلك المعبد البوذى القديم ، العريق ، للمقام على قمة
جبل متوسط ، يكاد يختفى بين القمم للشاهقة من حوله ..

ذلك المعبد بالتحديد ، بدا أشبه بجزء من لوحة سائفة ،
على الرغم من الدخان الخفيف للغاية ، الذى يتصاعد من
مدخنته الخلفية الصغيرة ، ومجموعة الرهبان ، الذين
يتشاركون فى التحول الشديد ، والرعوس الصلعاء ،
والعيون المغلقة فى استرخاء ، وتلك الجلسة القرصائية
العميقة ، مع الملابس الرثة الخشنة ، التى لا تكاد تستر
أجسادهم ، على الرغم من برودة الطقس الزهيدة من
حولهم ، والتى بدوا وكأنهم لا يشعرون بها مطلقاً ..

أو أنهم قد تحولوا إلى تماثيل جامدة ..

تماثيل من الرخام ..

أو من الثلج ..

والواقع أنهم ، فى جلستهم الجامدة الثابتة هذه ، كانوا
يمارسون نوعاً من الطقوس ، التى مارسها أجدادهم ، منذ
مئات السنين ..

للتأمل ..

تلك الرياضة الروحية الفريدة ، التى تسمى بالعقل ، وتطلق
كافة قدراته وطاقاته ، وتملحه القدرة على ترويض الجسد ،
والسيطرة حتى على كل عضلاته وأجهزته اللاإرادية ..

وفي تلك اللحظة ، التي انتقل فيها المشهد إليهم ، كانوا قد استغرقوا ما يزيد على اثنتي عشرة ساعة كاملة ، في ممارسة تأملهم هذا ..

دون توقف ..

أو نوم ..

أو حتى طعام ..

بل حالة من شبه اليقظة ..

وشبه الغيبوبة ..

حالة استسلمت فيها الأجساد ..

وانطلقت فيها العقول ..

انطلقت ..

وانطلقت ..

وانطلقت ..

ولن تكون هناك ذرة واحدة من المبالغة ، لو قلنا إنهم كانوا يرون ما حولهم ، دون أن يفتحوا أعينهم ..

ويلمسون كل ما يحيط بهم ، دون أن يستغنوا أصابعهم ..

ويعرفون ما يدور في رعوس بعضهم ، دون أن يتحركوا ..
أو حتى يتقاربوا ..

قدراتهم كانت هائلة بحق ..

هائلة إلى حد لا يمكن تصوّره ..

لذا ، كان من النادر أن يتحركوا ..

من النادر جدًا ..

صلاتهم العقلية القوية جعلتهم بغير حاجة إلى الحديث ..

أو إلى أي تواصل آخر ملموس ..

تكفيهم عقولهم ..

لفقط عقولهم ..

وفي جلستهم المشتركة هذه ، والتي تضمّ رهبان كل للمعابد الصغيرة ، المنتشرة في جبال (التبت) ، والتي تحدث مرة واحدة كل عام ، لم يكن هناك اتفاق مسبق على فترة تأمل بعينها ..

ولكن الكل كان يعلم متى يبدأ ..

ومتى ينتهي ..

وعلى الرغم من أن السحب الدائكة ، كانت تخفى قرص الشمس تمامًا ، إلا أن أضواء الشفق ، التي تبدو من خلف قمم الجبال ، كانت تشير بوضوح إلى أنه وقت المغيب ..

الشمس اجتازت سماء (الثبت) ..

واستعدت للرحيل ..

وفي أصاقي كل منهم ، ودون أن يتبادلوا حرفًا واحدًا ، أو يفتح أيهم عينيّه ، أنركوا جميعًا أن عليهم الاستعداد للعودة ..

والخروج من حالة التأمّل العميق ..

ومنح الجسد بعض حقوقه ..

أكل القليل منها ..

النوم ..

والطعام ..

وقضاء الحاجة ..

وهذا ما اعتادوا فعله ، في أضيق حدود يمكن تصوّرها ..

أضيق مما يمكنك حتى أن تتخيل ..

ولو أن علانًا طبيعيًا قام بدراسة كميات الطعام الضئيلة جدًا ، التي يتناولها الواحد منهم شهريًا ، لوجد أنها لا تكفى لإطعام طفل صغير ، في يوم واحد ، حتى إن بعض الطعام يتساقطون عن الطاقة ، التي تعد أولئك البشر بالقدرة على الحياة والاستمرار (*) ..

ولكن المدهش أنهم يكتفون بهذه الكميات الضئيلة ..

يكتفون بها تمامًا ..

عقولهم سيطرت على أجسادهم ، وجعلتها فكرة على خض مسدلات الأيض ، أو التمثيل الغذائي ، إلى أننى حد ممكن ..

وكذلك مسدلات النبض ..

والتنفس ..

وكذلك إدراك العرق والبول ..

عقولهم إذن جعلت أجسادهم تكتسب قوة خاصة ..

خاصة جدًا ..

قوة نجح العلم فى فهمها ..

وتفسيرها ..

(*) حقيقة ..

ووضع قواعد وقوانين لها ..

ولكنه لم ينجح قط في استيعابها ..

أو تطبيقها ..

أو حتى تطويرها ..

هذا لأن مثل هذه القدرة لا يحتاج إلى المعرفة فحسب ..

بل يحتاج إلى الإرادة ..

والتدريب المستمر ..

إرادة من قولان ..

وتدريب دائم متواصل .. لا ينقطع أبداً ..

أبداً ..

وصبر بلا حدود ..

على الإطلاق ..

وهذا ما يتميزون به جميعاً ..

وما اكتسبوه مع مرور الزمن ..

وما ملكوه من قوة ..

وعلى الرغم من عيونهم المغلقة ، وأجسادهم المساكنة ، في
لقلهم السنوي هذا ، كانوا يدركون جميعاً أن الشمس تغيب ..

وتغيب ..

وتغيب ..

وفجأة ، وبلا مقدمات ، أظلمت الدنيا كلها ..

أظلمت ظلاماً دامساً رهيباً ، انتقضت له أجسادهم في قوة ،
وسرت معه ، عبر أجسادهم المتجاورة ، موجة من صقيع
رهيب ، بدا وكأنه قد تجاوز الجنود ، وانغرز في العظام
مباشرة ..

ولأول مرة ، ربما في حياتهم كلها ، شعر رهبان المعابد
البوذية التبتية بالبرد الشديد ..

وبالخوف ..

الخوف المبهم الغامض ..

والرهيب ..

وتم يفتح أحدهم عينيه ، أو يغير جلمسته الصامتة المساكنة ،
ولكن عقولهم اتجهت جميعها نحو هدف واحد ..

نحو البحث عن تفسير ..

وتوضيح ..

وتقييم لما حدث ..

ولكن الظلام فى عقولهم راح يشكك ..

ويتكاثف ..

ويتكاثف ..

ويتكاثف ..

ثم ظهر فجأة ذلك العملاق ..

عملاق رهيب ، بلا ملأح ، يفوق حجمه ضعف حجم

أضخمهم على الأقل ، وراح يقترب منهم ..

ويقترب ..

ويقترب ..

وعلى الرغم من أن قلوب رهبان التبت ، تختلف كثيراً
عن للقلوب العادية ، فى عدد انقباضاتها ، التى لا تزيد على
أصابع اليد الواحدة كل دقيقة^{١٨١} ، إلا أنها راحت تخفق ،
وراحت تتسارع ..

وتتسارع ..

وتتسارع ..

(*) حقيقة .

فى كل خطوة ، يقترب بها العملاق منهم ، عبر جبال
الجليد الهائلة ، كانت قلوبهم تخفق ..

وتخفق ..

وتخفق ..

ولكن العجيب فيه ، وعلى الرغم من كل هذا ، لم يتحرك
أحدهم قيد أنملة ..

أو يفتح عينيه لحظة واحدة ..

ليس لأهم لم يكونوا فكريين على هذا ، ولكن لأهم يدركون أن
قوتهم ، فى مثل هذه الظروف ، تكمن فى اتحادهم ..

وتآزرهم ..

وتماسكهم ..

وفى عقولهم المشتركة ، التى تتضاعف قوة كل منها ،
فى وجود الآخرين ..

ولكن الأسئلة ذاتها دارت فى كل العقول ، فى آن واحد ..

من هذا ؟

من أين جاء ؟

ولماذا ؟

كانوا يدركون جميعاً ، أن ما يروته في عقولهم ليس
صورة حقيقية ..

وأنة لا يوجد عملاق حقيقي يقترب منهم ..

أو حتى ظلام يحيط بهم ..

ولكنها قوة ما ..

قوة اخترقت عقولهم ..

واحتوتها ..

وسيطرت عليها ، على نحو ما ..

قوة تلحق أية قوة أخرى عرفوها ..

على الإطلاق ..

ولقد واصل ذلك العملاق ، منعدم الملامح ، الاقترب
منهم ، عبر اتصالهم العقلي ..

ثم توقف بفتة ..

توقف عندما رسمت عقولهم صورة قريبة للغاية منهم ..

صورة أظهرت ضخامته ..

وقوته ..

ورهيته ..

وأطلق العملاق ضحكة قوية ..

ضحكة لم تسمعها آذانهم ، ولكن رذنتها عقولهم ..

ضحكة شامتة ..

ظافرة ..

شيطانية ..

ووحشية ..

ضحكة أعادت إليهم ذلك الشعور ، الذي لم يختبروه في
حياتهم من قبل قط ..

الخوف ..

الخوف الشديد ..

« تتساءلون طبعاً من أنا ؟ »

تردد السؤال في عقولهم جميعاً ، في آن واحد ، وبدأ
صارماً ، ساخرأ ، ظافراً ، على نحو رهيب مخيف ..

ولم يجب أيهم بالطبع ..

لم تجب ألسنتهم ..

ولم تجب عقولهم ..

فالتوقع أنه لم يكن هناك جواب ..

أى جواب ..

السؤال نفسه ، كان فى حقيقته بلا معنى ..

بلا منطق ..

وبلا جواب واضح ..

من هو ؟

لا أحد منهم يعرف !

أو يمكن أن يعرف !

فبالنسبة لرهبان مثلهم ، لا توجد أية حياة اجتماعية خارجية ..

لا أقارب ..

أو معارف ..

أو أصدقاء ..

أو حتى زوار ..

لا يوجد سوى رهبان ..

فقط للزملاء من الرهبان ..

وعبر عشرات السنين ، لم يفتد إلى المكان سوى غريب واحد ..

غريب واحد لا غير ..

« يبدو أنكم على وشك التذكّر .. » ..

تردّدت هذه العبارة أيضًا فى رؤوسهم ، بنفس الأسلوب الشامت الظاهر الساخر ..

الأسلوب الوحشى ..

والشيطانى ..

وفى هذه المرة ، تفجّر الخوف فى أعلى أعماقهم أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

فهذا مستحيل !

مستحيل تمامًا ..

الغريب الوحيد ، الذى جاء إليهم يومًا ما ، وعاش بينهم لعقدين من الزمان ، أخفى خلالهما أهدافه وتوابعه ، وخدع عقولهم جميعًا ، ليحصل على كل خبراتهم وطاقتهم ، لم يعد له وجود ، فى هذه الحياة ..

صحيح أنه كان يفوق كلاً منهم قوة ..

ولكن اتحادهم كان أقوى منه ..

وأضعف ..

وأكثر تأثيراً ..

لذا فقد انهزم ..

واتحضر ..

واقتهى تعلمنا ..

هم يدركون هذا ..

عقولهم أدركته ..

وتيقنت منه ..

تماماً ..

والموتى لا يعودون إلى الحياة ..

ربما تؤمن عقيدتهم بإمكانية الاتصال بلأرواحهم ، في

الحياة الأخرى ، ولكنها لا تؤمن بعودتهم قط^(*) ..

لذا فلم يكن لدى رهبان (التبت) جواب ..

أى جواب ..

(*) حقيقة .

« لا تصدقوا كل ما قلته الأجداد .. »

عبارة أخرى ، تردت في عقولهم جميعاً ، بنفس اللهجة
الظافرة ..

للشامنة ..

الساخرة ..

الوحشية ..

الشيطنية ..

مرة أخرى استقبلت عقولهم عبارة بثت في نفوسهم
الخوف ، قبل أن تتواصل في شراسة ..

« لا تصدقوا أن الموتى لا يعودون .. » ..

وهنا تحولت الخوف إلى رعب ..

رهبان (التبت) ، الذين اعتكفت عقولهم وأجسادهم الهدوء
والسكينة ، تفجرت في أعماق أعماقهم موجة من أسوأ
المشاعر البشرية ..

موجة من الخوف ..

والرعب ..

والضعف أيضاً ..

نعم .. الضعف ، فى مواجهة أمر ، ألقوا دوماً
بإستحالة ..

ثم إن الأمر لم يقتصر على ما يتردد فى أعماق أصاق العقل
هذه المرة ..

لقد كانت هناك صورة أيضاً ..

فوجه العلى ، الذى ظل حتى تلك اللحظة خالياً ، خاوياً
من أية ملامح ، راح فجأة يتكون ..

ويتشكل ..

ويتحور ..

الجمجمة مالت إلى الجانبين ، وانخفضت على نحو أشبه
بإشقى من منتصفها ، فى نفس الوقت الذى تكوّن فيه تجاعيد
شديدة ، فى منتصف الجبهة تملأ ، وراحت تتغير فى سرعة ..

ثم ظهرت تلك العين الرهيبة ، فى منتصف الجبهة ..

العين الثالثة ..

وهنا أصبحت الملامح واضحة ..

واضحة تماماً ..

ومع ضحكة شيطانية مجلجلة ، اتبعثت عبارة جديدة ، فى
أعماق أصاق أمتهم ..

« نعم .. إنه أنا .. »

قالتها ذلك العلى الرهيب ، وسط الصورة المظلمة
المخيفة ، ثم انقض فجأة ..

انقض على كبرهم ، وأحاط عقه بيديه ، وضحكاته
الرهيبة تتردد فى أعماق عقولهم ..

وتتردد ..

وتتردد ..

ولأول مرة ، ربما فى حياتهم كلها ، اضطرب اتصالهم
العقلى القوى ..

اضطرب فى عفا ..

وفى عقولهم ، ارتسمت صورة رهيبة ..

صورة مخيفة ومفزعة ..

إلى أقصى حد ممكن ..

صورة للعلاق ، الذى اكتسب ملامح الغريب الرهيب ، وهو يقبض بأصابعه النحيله الطويلة القوية ، على عنق كبيرهم ، ويعتصره ..

ويعتصره ..

ويعتصره ..

وفى الصورة نفسها ، كان كبيرهم يختنق بشدة ..

كان وجهه محتقناً ..

وعيناه جاحظتين ..

ولساقه يتراقص خارج حلقه ..

ولكن العلق الرهيب واصل اعتصار عنقه ، وهو يطلق ضحكته الشيطانية الوحشية ، التى ترددت وسط جبال (التبت) ..

وتردّدت ..

وتردّدت ..

وهنا .. ودون اتفاق مسبق ، فتح الراهبان عيونهم ..

وتطلّعوا إلى كبيرهم ..

عندلذ ثلاثى الظلام ، وعالت جبال (التبت) لتكتسب ثوبها الطبيعى ، ووضوحها التقليدى ، فى مثل تلك الساعة ..

ولم يعد هناك وجود للعلاق ..

ولم تعد ضحكاته تتردد ..

ولكن كبيرهم كان يختنق ..

ويختنق ..

ويختنق ..

وملامحه كلها كانت تؤكد أنه هناك من يعتصر عنقه بالفعل ..

كلها ..

كان محتقن الوجه ، جاحظ العينين ، متكلى اللسان ، وكفاه يضربان ما حوله فى استماتة ، وكفاه يقاوم عدواً خفياً ..

ثم سمعوا جميعاً قرعقة مكتومة ..

ورهيبة ..

وبعدها سقط رأس كبيرهم على صدره ..

ثم اتهار جسده كله ..

اتهار دفعة واحدة ..

وجثة هامدة ..

وعلى الرغم من هول الموقف ، لم يتحرك أحدهم لدقيقة كاملة ..

فقط ظلوا يحرقون في جثة كبيرهم ، الذي مازال في جلسته القرفصائية ، وإن غابت عنه كل ملامح للحياة ..

بلا استثناء ..

وبعد مرور تلك الدقيقة ، نهض الرهبان جميعهم في بطم ، ثم توجه أحدهم نحو جثة كبيرهم ، وأمسك رأسه ، ليرفعه في رفق ، و ...

وتجمدت ملامحهم ومشاعرهم دفعة واحدة ..

تجمدت وهم يحرقون جميعاً في عنق كبيرهم المحطم .. والذي ظهرت عليه في وضوح : آثار تلك الأصابع ، التي سحقته بلا رحمة ، وسلبته الروح بلا لمحة من ضمير ..

الأصابع الطويلة ..

التحيلة ..

القوية ..

الشيطنية ..

وعندئذ ، وربما عندئذ فقط ، بدأ رهبان المعابد البوذية في (التبت) يشعرون بالبرد المحيط بهم ..

يشعرون به بشدة ..

وفي كل جزء من أجسادهم ..

في أطرافهم ..

وقلوبهم ..

وعقولهم أيضاً ..

فكتجربة الرهيبة ، التي عاشوها في تلك اللحظات ، التي لم تتجاوز في الواقع الدقيقة الواحدة ، كانت تفوق إدراكهم ..

وتفوق قوتهم ..

وإمكانياتهم ..

ألف مرة ..

٥- دواعي أمن ..

كعلم جليل ، وخبير مخك في الطب الشرعي ، له نظريته ومدرسته ، وشهرته التي جابت الأفق ، كان من الطبيعي أن ينهر الدكتور (محمد حجازي) ، كبار الأطباء قسرين بالحقلة التي أمامه ، والتي لم تسجلها أية مراجع طبية أو عمية من قبل ، والتي راح ذلك المسخ يستعيد فيها نشاطه وحيويته ، وسيطرة مخه على جسده ، بعد أن أشارت تقارير الفحص الأوكية كلها إلى توقف معدلاته الحيوية ، وأعضاء جسده الخارجية والداخلية عن العمل ..

ويك شغفه واهتمامه ، وفضوله العلمي لبلق ، راح الدكتور (حجازي) يسجل ما يحدث أمامه ، لحظة فحظة ، ويصف عملية انتقال العلامات الحيوية ، عبر الجسد المسجي أمامه ، بمنتهى الدقة العلمية ، و ...

وفجأة ، اقتحم ذلك الرجل حجرة الفحص ..

رجل يرتدي زياً عسكرياً رسمياً ، اقتحم المكان دون استئذان ، ودون أن يطرق حتى بابه ، وقال بمنتهى الصرامة والغطرسة ، وهو يعتقد كفيه خلف ظهره ، ويشد قامته في اعتداد :

.. الدكتور (محمد حجازي) .. أليس كذلك ؟

لذا ، فقد عادت عقولهم لتلتقي ، دون أن يفلقوا أعينهم ..
عادت تلتقي بفكرة واحدة ، أثبتتهم بأن ما حدث مجرد بداية رهيبية ..

بداية لمرحلة خطيرة من حياتهم ..

ومن وجودهم ..

واستمراريتهم ..

خطيرة للغاية ..

وإلى أقصى حد ممكن ..

أو غير ممكن ..



استدار إليه الدكتور (محمد حجازي) ، بكل استنكار الدنيا ، وهو يقول في غضب :

- كيف دخلت إلى المكان هكذا ؟!

كانت حجرة الفحص ، بالنسبة إليه ، أشبه بالمحراب ، لا ينبغي أن يتجاوز عتبة الإكل من له صلة مباشرة بها فحسب ..

وبالنسبة إليه أيضًا ، كان وجود رجل عسكري ، أيًا كانت رتبته ، داخل حجرة الفحص ، أمرًا مرفوضًا ..

مرفوضًا تمامًا ..

لذا ، فقد بدا غاضبًا صارمًا ..

ويشدة ..

ولكن ذلك العسكري لم يبال أبدًا بالأمر ، بل ظل قاسيًا ، متعطرًا ، وهو يقول :

- لم تجب سؤالي بعد .

صاح به الدكتور (حجازي) :

- وانت أيضًا .

مطّ العسكري شفتيه ، وهو يقول في صرامة :

- لا بأس لو لم ترغب في الإجابة ، فهذا لن يصنع فرقًا .

قلها ، ثم أشار بسبابته في تعال ، فاندفعت مجموعة من الجنود إلى حجرة الفحص ، والتفت حول المنضدة ، التي يرقد عليها جسد المسخ ، ثم ارتفعت فوهات مدافعهم الليزرية في تحفز ، جعل الدكتور (حجازي) ، يهتف ، في غضب أكثر :

- ما الذي يحدث هنا بالضبط ؟!

أجابه العسكري ، في صرامة قاسية :

- الأمور هنا لم تعد تحت سيطرتك يا رجل .

كان المكان يزعم بالجنود ، وبالمدافع الليزرية ، على نحو أجبر الدكتور (حجازي) على التراجع إلى الجدار ، وهو يقول في عصبية :

- ما هذا بالضبط ؟! انقلاب ؟!

قال العسكري في صرامة :

- ربما يبلغ ما هو أسوأ ، لو تركنا الأمر في قبضة

المدنيين أمثالك ؟!

رند الدكتور (حجازي) ، في غضب مستنكر :

- المدنيون أمثالي ؟!

تجاهله العسكري تمامًا هذه المرة ، وهو يشير إلى جنوده ، الذين بدعوا يتعاونون ، لرفع جثة المستنكر - فاندفع الدكتور (حجازي) نحوهم ، هاتفاً :

- هذا الجسد لن يخرج من هنا .

لم يكذب ينطقها ، حتى استدار إليه أحد الجنود في شراسة ، وكسق فوهة منفعه الآلي بعقله ، وهو يطلق زحجرة تحنيرية متحطزة ، دافعا إياه أمامه في قسوة ، حتى ضرب ظهره بالجدار ، قابتم العسكري ، وهو يقول في ظفر ساخر :

- أخبرتكم منذ البداية أن الأمور قد خرجت ، عن نطاق سيطرتكم وسلطتكم .

هتف الدكتور (حجازي) ، عندما شاهدهم يدفعون محفة خاصة إلى الحجرة :

- ليس هذا من حقكم .. لابد من الحصول على موافقة النيابة .

قال العسكري في صرامة :

- هذا يفوق سلطات النيابة أيضا .

صاح الدكتور (حجازي) في غضب :

- لا أحد فوق القانون .

شد العسكري قامته ، وهو يقول في قوة وصرامة :

- أمن الدولة فوق كل اعتبار .

ضعف الدكتور (حجازي) ، بمنتهى الدهشة :

- أمن الدولة ؟! وما شأن أمن الدولة ، بعنيفة فحص قنوتية ؟!

أشار العسكري إلى المسخ ، الذي نقله جنوده إلى المحفة الجديدة بالفعل ، وهو يقول في ازدياد :

- هذا الـ ... الشيء ، عرض حياة الكثيرين وأمنهم ، إلى خطر رهيب مجهول ، مما يجعله خطراً على أمن الدولة .

قال الدكتور (حجازي) في عصبية :

- أنه مجرد شخص مصاب عاجز .

ابتسم العسكري في سخرية ، قائلاً :

- أتؤمن بهذا حقاً ؟!

قال الدكتور (حجازي) في حدة :

- هذا رأيي كخبير .

مطّ العسكري شفتيه ، وقال :

- سنضع هذا في الاعتبار بالتأكيد .

ثم أشار إلى الجنود ، فحملوا جسد المسخ إلى الخارج ،
والدكتور (حجازي) يقول ، بمنتهى العصبية والغضب :

- أكرّر أن هذا ليس من حقكم .. سأقدم باحتجاج رسمي .
إلى السلطات المسؤولة ، و ...

قاطعته العسكري بمنتهى الصرامة :

- لك أن تفعل شيئاً .

قالتها ، وهو يمد يده ، ليلتقط جهاز التسجيل ، الذي
يحوي كل التفاصيل ، ثم يمسّه في جيبه ، فتنفض جسد
الدكتور (حجازي) ، وهو يصرخ :

- لا .. ليس هذا .

زَجر الجندي مرة أخرى ، ودفع فوهة المدفع في عنقه
أكثر ، فصرخ غاضباً :

- ما هذا بالضبط ؟! احتلال جديد ؟!

أجابته العسكري بمنتهى الصرامة :

- دواعي الأمن تبيح أي شيء في الوجود يارجل .

صاح الدكتور (حجازي) :

- لاشيء في الدنيا يبيح الاعتداء على حريات الآخرين ،
أو تجاوز القوانين والنظم .. لاشيء على الإطلاق .

ابتسم الضابط في سخرية ، وهو يقول :

- هذا ما يتصوره المدنيون أمثالك .

انفزع أحد الجنود في تلك اللحظة ، وهو يحمل مجموعة من
الأسطوانات المنمجة للصغرة ، وأدى التحية العسكرية لضابطه ،
ثم احتضن يهيمس في أنفه ببضع كلمات ، فلوما برأسه متجهماً
وهو يقول ..

- عظيم .. عظيم ..

ولتقط الأسطوانات المدمجة ، ودمسها في جيبه ، وقال
وهو يرمق الدكتور (حجازي) بنظرة ساخرة :

- هذه كل الأسطوانات ، التي سَجلت ما دار في الحجرة ،
منذ وصول ذلك للـ .. الشيء .. هكذا لا يعود هناك دليل
واحد ، على ما حدث هنا .

صاح الدكتور (حجازي) :

- ولماذا تسعون لإخفاء ما حدث هنا ؟!

أجابته الضابط ، بمنتهى الصرامة :

- ليس هذا من شأنك أيها المدني .

صاح الدكتور (حجازي) بغضب :

- بل هو من شئتى ، ومن شأن أى شخص عقل ، بأن تعود الأساليب الديكتاتورية إلى مجتمعه ، بعد أن تظهر منها ، وتجاوز ويلاتها الرهيبة .

تعقد حاجبا الضابط ، فى ثورة شديدة ، وهو يهتف :

- كيف تجرؤ ..

قاطعها للدكتور (حجازي) ، فى ثورة أكبر :

- بل تجرؤ ، وسأقولها ألف مرة ، حتى لو أمرت هذا الجندي الحقير بنسف رأسى ألف مرة .. سأقولها من أجل الحرية .. من أجل العزة .. من أجل الكرامة .

لعتان وجه الضابط ، فى غضب هائل ، وصاح فى الجندي :

- استعد .

كان الدكتور (حجازي) يدرك ما الذى يعنيه هذا ، وعلى الرغم من هذا ، فقد صاح بكل غضب الدنيا :

- هيا .. دعه يطلق النار .. دعه يشبع تلك القزعة السادية الدعوية فى أعماقك ، و ...

قبل أن يكمل صياحه ، تلف ضابط أكبر رتبة إلى المكان فجأة ، وهو يقول فى صرامة :

- ما الذى يحدث هنا بالضبط ؟؟

لم يكذ ينطقها ، حتى تراجع الضابط الأول بحركة حادة ، واتخذ وقعة عسكرية صارمة متوترة ، فى حين بدا الارتباك على الجندي ، الذى يلصق فوهة مدفعه بعنق الدكتور (حجازي) ، وراح ينقل بصره بين الضابطين فى قلق ، فى حين أطل الغضب من عيني الضابط الأكبر رتبة ، وهو يقول فى صرامة غاضبة :

- وكيف يحدث هذا ؟؟

قال الضابط الأول فى توتر :

- سيدي .. كنا ننفذ الأوامر الخاصة بـ ...

قاطعها الضابط الأكبر فى غضب :

- بهذا الأسلوب ؟؟

ثم استدار إلى الجندي ، وصاح فيه بغضب هائل :

- اخفض سلاحك .

أطاعه الجندي على الفور ، وفوى له تحية عسكرية قوية ، فاستدار إلى الضابط الأول ، وتابع بمنتهى الصرامة :

- أنت محال إلى محاكمة عسكرية .

قال الضابط في توتر :

- كنت أنفذ الأوامر فحسب .

أجابه الضابط الأكبر ، في غضب صارم :

- المحاكمة العسكرية ستجعلك تعرف الفارق ، بين تنفيذ الأوامر ، وتجاوز الحدود ، واستغلال السلطة والنفوذ .

بدا توتر بالغ على وجه الضابط ، وهو يقول :

- كما تأمر يا سيدي .

نقل الضابط الأكبر بصره في صرامة ، بين وجهي الضابط والجندي ، قبل أن يلتفت إلى الدكتور (حجازي) ، ويقول بلهجة عسكرية أمرة :

- لتركنا وحدنا .

أطاع الاثنان أمره على الفور ، وشغرا الحجرة مغا ، لميركاه داخلها وحده ، مع الدكتور (حجازي) ، الذي ظل صامتا غاضبا ، حتى قال الضابط الكبير ، بأسلوب هادئ مهذب :

- كيف أقدم لك الاعتذار ، على كل ما حدث هنا ؟؟

غمغم الدكتور (حجازي) ، بنفس العصبية والتوتر :

- يكفيني ما فعلته .

ثم لَوَّح بسبابته ، مستطردا في حدة :

- ولأن تعبدوا جسد ذلك المسخ إلى هنا .

ابتسم الضابط ، وهو يقول :

- دعنا نتجاوز كل ما هو مستحيل يا دكتور (حجازي) .

اتسعت عينا الدكتور (حجازي) وهتف في غضب مستنكر :

- ما هو مستحيل ؟؟ إننا نتحدث عن ..

قاطع الضابط في هدوء :

- منطقتي لا تبلغ هذا الحد .

حدق الدكتور (حجازي) في وجهه ، فتابع في حزم :

- إنها أوامر عليا .. أوامر سيادية عليا .

اتسعت عينا الدكتور (حجازي) مرة أخرى ، مع هذا الجواب المباشر ، وحدق في وجه الضابط أكثر وأكثر ، وهو يغمغم مبهورا :

- أوامر سيادية عليا ؟؟ ولكن لماذا ؟؟

هز الضابط كتفيه ، مجيبا :

- لست أدري .. أنا مثلك تماما .. أنفذ الأوامر فحسب ،

ولا شأن لي بالأمسيات .

ثم مال نحوه ، وقال وكأنه يذيع سرّاً رهيباً :

- كل ما أعلمه ، هو أن وجود هذا الشيء هنا ، يهدّد الأمن القومي كله .

هتف الدكتور (حجازي) :

- إلى هذا الحد ؟

أوما الضابط برأيه إيجاباً ، قبل أن يضيف ، في لهجة توحى بخطورة الأمر كله :

- وربما الأمن العالمي أيضاً .

خلق قلب للدكتور (حجازي) في عنف ، وحملت عيناه نظرة هلع كبيرة ، وهو يحاول أن يستوعب الموقف كله ، إلا أن الضابط لم يمنحه الفرصة لهذا ، وهو يضع يده على كتفه ، ويقوده خارج حجرة الفحص في رفق ، وهو يقول في هدوء ، لم يخل من الحزم :

- ووفقاً للأوامر العليا أيضاً ، يفترض أن أحصل منك على وعد .

ردّد الدكتور (حجازي) في توتر خائر :

- وعد .. أي وعد .

ايتسم الضابط ، قاتلاً :

- إنه قسم في الواقع .

ثم توقف خارج الحجرة ، والتفت إليه ، واستعاد حزمه للعسكري الصارم وهو يقول :

- أريد منك أن تقسم على أن يظل كل ما حدث هنا قليلة ، منذ وصول ذلك الشيء ، وحتى هذه اللحظة ، سرّاً لا يعلم به مخلوق واحد ، مهما كثرت الظروف .

تردّد الدكتور (حجازي) ، وهو يقول :

- ولكن المفترض أن ..

قاطعه الضابط ، في صرامة أكثر :

- أقسم يا دكتور (حجازي) .. أقسم من أجل الوطن .. من أجل أمته ، وسلامته ، وبقلبه .

« وهل أقسمت ؟ »

لقى (نور) السؤال في هدوء ، حمل على الرغم منه لمحة مستترة ، التقطها الدكتور (حجازي) بنكته المعهود ، فخفض عينيه ، مضغماً في مرارة :

- لم يكن أمامي خيار آخر .

كان من الواضح أن الرجل ، يخبراته الواسعة ، وتاريخه للعريق ، يشعر بمرارة لاحصر لها ، في تلك اللحظات القصية ، لذا فقد حاول (نور) أن يتجاوز الموقف كله ، وهو يسأله :

- وماذا فعلوا بذلك المسخ ؟

أجابته الدكتور (حجازي) في أسي :

- لقد تطلقوا به ، في سيارة تجميد ، إلى مكان مجهول .. ربما أحد معامل الأبحاث العسكرية ، أو ...

قاطعه (نور) في توتر :

- سيارة تجميد ؟

أوما الدكتور (حجازي) برأسه مؤكداً ، وهو يقول :

- نعم .. سيارة تجميد ، من تلك التي تستخدم في نقل أي عينات بيولوجية سريعة التلف .

قال (نور) في دهشة :

- إذن فقد كانوا يحاولون الحفاظ عليه حياً .

أوما الدكتور (حجازي) برأسه ، متعجباً :

- هذا ما يبدو .

تضاعفت دهشة (نور) ، وهو يهتف :

- ولكن لماذا ؟

تردد الدكتور (حجازي) لحظة ، قبل أن يشير بيده ، قائلاً :

- الواقع أنني قد أقيمت على نفسي هذا السؤال عدة مرات يا (نور) ، طوال الأسابيع القليلة الماضية ، ولم أجد سوى تفسير واحد .

التقى حليبا (نور) ، وهو يقول في خزم متوتر :

- أن يحاولوا تطويع قدراته .

هتف الدكتور (حجازي) ، في حماسة مفاجئة :

- بالضبط .

بدت رنة الغضب واضحة ، في صوت (نور) ، وهو يشد قامته ، قائلاً :

- لو أن هذا كل ما فكر فيه أولئك العسكريون ، فقد ارتكبوا أكبر حماقة ، في حياتهم كلها .

ضغم الدكتور (حجازي) :

- لو أنك في موضعهم ، لما أمكنك أن تقاوم الفكرة .. فكرة صنع سلاح عسكري جبار ، من شيء كهذا .

قال (نور) فى حدة :

- شىء محطّم .

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى غضب :

- ولكنه قلّار على إعادة بناء نفسه .

هزّ الدكتور (حجازى) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- خلايا (نور) .. ليست أظن أن باستطاعته أن يستعيد قدراته

السابقة ، مهما أعاد بناء نفسه ، أو تمكّن من السيطرة على جسده .

لوح (نور) بذراعه كلها ، وهو يقول فى حدة :

- ولكنه هنا .

قال الدكتور (حجازى) ، فى سرعة وتوتر :

- ليس بالضرورة .

سأله (نور) فى سرعة :

- من سواه إذن ؟

تردّد الدكتور (حجازى) طويلاً ، قبل أن يتمم :

- ربما خصم آخر .

قال (نور) فى صرامة :

- خصم آخر ، له نفس قدرات الأول ؟! بل له قدرات

تتفوق قدرات الخصم الرهيب الأسبسى ذاته ؟! لا .. لست

أظن هذا منطقياً ، فحتى لو افترضنا وجود ذلك الخصم

الآخر الوهمى ، فلماذا الانتقام ؟! لماذا السعى لإعلان

وجوده ، عند كل من واجهوه من قبل ؟!

قال الدكتور (حجازى) ، وقد بدا من الواضح أن

أعصابه لم تعد تحتل :

- ليس كلهم .

هتف (نور) فى حدة :

- فليكن .. بعضهم على الأقل .. هل يرضيك هذا ؟!

بدا الضيق على وجه الدكتور (حجازى) ، وهو يتمم :

- كل ما يحدث هنا لا يرضينى يا ولدى .

شعر (نور) بالخجل ، وهو يتمم فى توتر :

- لم أقصد هذا يا دكتور (حجازى) .

غشم الدكتور (حجازى) :

- أعلم .

قال (نور) في حدة:

- شيء محطم .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في غضب :

- ولكنه قلل على إعادة بناء نفسه .

هز الدكتور (حجازي) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- كلاً يا (نور) .. لست أظن أن باستطاعته أن يستعيد قوته السابقة ، مهما أعاد بناء نفسه ، أو تمكن من السيطرة على جسده .

لوح (نور) بذراعه كلها ، وهو يقول في حدة :

- ولكنه هنا .

قال الدكتور (حجازي) ، في سرعة وتوتر :

- ليس بالضرورة .

سأله (نور) في سرعة :

- من سواه إن؟

تردد الدكتور (حجازي) طويلاً ، قبل أن يتمتم :

- ربما خصم آخر .

قال (نور) في ضراوة :

- خصم آخر ، له نفس قدرات الأول؟ بل له قدرات تفوق قدرات الخصم الرهيب الأسس ذاته ؟ لا .. لست أظن هذا منطقياً ، فحتى لو افترضنا وجود ذلك الخصم الآخر الوهمي ، فلماذا الانتقام ؟ لماذا السعي لإعلان وجوده ، عند كل من واجهوه من قبل ؟

قال الدكتور (حجازي) ، وقد بدا من الواضح أن أعصابه لم تعد تحتل :

- ليس كلهم .

هتف (نور) في حدة :

- فليكن .. بعضهم على الأقل .. هل يرضيك هذا ؟

بدا الضيق على وجه الدكتور (حجازي) ، وهو يتمتم :

- كل ما يحدث هنا لا يرضيني يا ولدي .

شعر (نور) بالخجل ، وهو يتمتم في توتر :

- لم أقصد هذا يا دكتور (حجازي) .

ضعف الدكتور (حجازي) :

- أعظم .

ثم التفت نفساً صديقاً، قبل أن يمكنه أن يتابع :

- أنتم تواجهون خطراً غامضاً، يهدد حياتكم في كل لحظة، ولا تجدون له أي تفسير علمي أو منطقي، ومن الطبيعي أن تثار أعصابكم وتوتر، و...

- « ما الذي قصده الضابط، بأوامر سيادية عليا ؟ »

ألقى (نور) السؤال فجأة، وهو يفكر في عمق وتركيز، حتى بدا وكأنه لم يشعر حتى بمقاطعته للدكتور (حجازي)، الذي بدت عليه دهشة بالغة، وهو يجيب في توتر :

- وهل يحتاج هذا إلى تفسير يا (نور) ؟

أشار (نور) بسبابته، قائلاً :

- بالتأكيد يا دكتور (حجازي)، فالمصطلح يمكن أن يستخدم للإشارة إلى وزارة الدفاع، أو إلى مؤسسة الرئاسة، ففيهما المقصود به فعلياً.

قال الدكتور (حجازي)، وقد تضاعف توتره :

- الذين جاعوا، كلوا من العسكريين.

هز (نور) رأسه، قائلاً :

- هذا يمكن أن ينطبق على الحالتين.

هتف الدكتور (حجازي)، وقد بلغ توتره مبلغه، إلى حد عجز عن احتماله :

- وما الفارق ؟

تفقد حجباً (نور) في شدة، وهو يقول :

- فارق ضخم للغاية.

ثم التفت جهاز الاتصال المحدود، لخاص به، وهو يضيف :

- ولا بد من حسمه فوراً.

سأله الدكتور (حجازي)، في حذر بالغ التوتر :

- وكيف هذا ؟

لم يجب (نور) بمأوذه مباشرة، وإنما قال في رصانة حازمة، عبر جهاز الاتصال :

- سيدي القائد الأعلى .. لدينا هنا مشكلة، تحتاج إلى تدخل سيادتكم مباشرة.

لترك الدكتور (حجازي) على الفور، أنه يتحدث إلى القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية، فراجع مبهوراً، وهو يتعمق في حقوت :

- آه .. فهمت ..

٦- التجربة ..

التقى حاجبا العميد (ماهر) ، مدير مركز الأبحاث العسكرية ، وهو يتابع تلك التجربة الفريدة ، التي يجريها فريق من خبراء إدارته ، قبل أن يتعمق ..
- مدش ..

كان يشعر ، في أعماق أعماقه ، أن ما يحدث أمامه هو طفرة حقيقية ، في مسار العلم كله ..

طفرة لم تسجلها أية مراجع طبية من قبل ..
أو أية مراجع علمية ..

وكانت كل ذرة في كيانه تشعر بالزهو ..

والفخر ..

والظفر ..

لأنك الفريق ، الذي ضم مجموعة من أفضل خبراء المؤسسة العسكرية ، في الطب ، والإلكترونيات ، والتكنولوجيا الرقمية ، والاتصالات ، فقد بدأ أفرادهم مهوورين ، ربما توصلوا إليه من نتيج ، تتجاوز أفضل وأقوى أحلامهم ، عند بداية التجربة ..

لما للقاء الأعلى ، فقد سأل (نور) في اهتمام :

- أية مشكلة أياها المقدم ؟؟

أجاب (نور) ، بنفس اللهجة الرصينة الحازمة :

- مسألة حياة أو موت ياميدى .. إننا ..

فجأة ، وبلا مقدمات ، بتر (نور) عبارته ..

والعقد حلجباء في شدة ..

ففي لحظة واحدة ، وبغفزة مذهشة ، ثلاثين كل شيء من حوله بفتة ، وتبدل على نحو عجيب ..

وفجأة ، لم يعد هناك ، في حجرة مكتب الدكتور (حجازي) ..

بل صار في مكان آخر ..

مكان يختلف ..

يختلف تماما ..

وكان هذا يعني أنه لم يعد يسيطر على عقله وحواسه ..

بل هناك ما استحوذ عليهما معا ..

أو من استحوذ عليهما معا ..

ويعتني القوة ..

وبصوت يحمل انفعالا واضحا ، قال أحدهم ، من دخل
الحجرة الزجاجية ، التي تحوى التجربة :

- الاستجابة مذهشة .

وأضاف آخر مبهورا :

- كل شيء يصل بكفاءة تامة ، كما لو أنه .. كما لو أنه ..

عجز عن التعبير عما يقصده ، فقال العميد (ماهر) فى
حزم ، من موقعه الخارجى ، المعطل على التجربة :

- مكتمل .. كما لو أنه مكتمل .

هتف الرجل فى حماسة :

- بالضبط .

انتفخت أوداج العميد (ماهر) بزهو ظافر أكثر ، وتراجع
فى مقعده ، الذى بدا وكأنه لم يعد يكفيه ، وهو يسأل :

- ومتى يكتمل الأمر فعليا ؟

أجابته رجل آخر من الفريق :

- إننا نوشك على السيطرة التامة .

وأضاف آخر فى حماسة :

- أسبوع واحد على الأكثر ، وسيصبح أشبه بعجينة طرحة
بين أيدينا ، يمكننا تشكيلها وفقما نشاء .

هز العميد (ماهر) رأسه ، قائلًا فى صرامة :

- ليس لدينا كل هذا الوقت .

ثم مال إلى الأمام ، مستطرذا فى خشونة قاسية :

- لدينا ثلاثة أيام فحسب ، لتقديم نتائج مكتملة للقيادة .

تبادل أفراد الفريق نظرة شديدة التوتر ، قبل أن يقول
كبيرهم فى ارتباك شديد :

- مستحيل يا سيدي .. إننا ..

قاطعته العميد (ماهر) : بكل صرامة الدنيا :

- ثلاثة أيام فقط .

علوا يتغلبون تلك النظرة ، ثم ترد أحدهم لحظة ، وقال :

- ما زالت أماننا صعوبات كبيرة ، لا بد من تجاوزها
أولا ، قبل أن نعلن نجاحنا .

ترجع العميد (ماهر) فى مقعده ، وهو يسأله فى صرامة :

- مثل ماذا ؟

أجابته آخر :

- مثل هذه الذبذبات شديدة القوة ، فالقوة القصر ، التي تنطلق منه ، كل حين وآخر ، وتسجلها الأجهزة الرقمية والإلكترونية ، في عصف يتجاوز مؤشراتنا التقليدية ، وكل المؤشرات الأخرى أيضاً .

تساءل العميد (ماهر) في اهتمام :

- وما الذي تعنيه هذه الذبذبات .

أجابته رئيس الفريق :

- هذا مانسعى لمعرفة .

لوح العميد (ماهر) بيده ، قائلاً في صرامة غاضبية :

- ثلاثة أيام تكفى .

قال رئيس الفريق في سرعة :

- وماذا لو أنها لم تكف ؟! هل نقدم التجربة ناقصة عندئذ .

والدفع آخر يضيف :

- وعنى مسئوليتك الخاصة ؟!

اتخذ حاجبا العميد (ماهر) بمنتهى الشدة ، عند هذه النقطة بالذات ، ورفع أصابع كفيه ، ليشبكهما أمام وجهه في شدة ، وهو يدرس الموقف كله مرة أخرى ، قبل أن يعدل بحركة حادة ، قائلاً :

- خمسة أيام .

قال رئيس الفريق في سرعة :

- بل سبعة .

هبط العميد (ماهر) من مقعده ، وبدأ غاضباً صارماً قاسياً ، وهو يقول منفضاً :

- خمسة أيام ، وهذه أقصى مهلة يمكنني منحها .

تبادل أفراد الفريق تلك النظرة المتوترة مرة أخرى ، ثم غمغم كبهيرهم في استسلام باتس :

- قليكن .

تألفت عينا العميد (ماهر) وكأنه قال في موقعة حربية طاحنة ، وهو يقول :

- عظيم .

ثم عاد إلى مقعده ، وأشار بيده ، مستطرداً بلهجة أمره :
- دعونا نرى كيف يستجيب مرة أخرى .

غمغم أحد أعضاء الفريق :

- يلوح لى أننا قد أرقعناه كثيراً اليوم ، ولا ينبغي أن ..

قاطعهم العميد فى صرامة :

- دعونا نرى هذا .

بدأ التوتير على وجوه الجميع ، ولكن رئيس الفريق
غمغم مستسلماً :

- فليكن .. مرة واحدة فقط .

بدأ الجميع يعملون فى نشاط جم ، لدقيقة كاملة ، قبل أن
يعتدل رئيس الفريق ، قائلاً :

- الآن .

تحرك شعاع رفيع من الليزر ، فى مسار محدود ، فراح
جهاز رقمي خاص يرسم منحنيات أنيقة ، على شلثة من
البلازما المسطحة ، وغمغم العميد (ماهر) :

- مذهش .. مذهش ..

تابع أفراد الفريق تلك المنحنيات فى قلق واضح ، وترقب
شديد التوتير ، و ..

وقجأة ، اهتز المنحنى الرئيسى فى عنف ..

ثم انطلق ..

انطلق يرسم منحنيات بالغة الحدة ، والقوة والنشاط ..

منحنيات راحت تتزايد ..

وتتزايد ..

وتتزايد ..

وهتكت إحدى عضوات الفريق :

- ها هو ذا يفتحها مرة أخرى .

امتعت وجوههم ، وهم يتابعون المنحنيات ، التى تسارعت ..

وتسارعت ..

وتسارعت ..

ثم بلغت حدها الأقصى ، وبدأت تتحول إلى ما يشبه الخط
المستقيم ، فاعتدل العميد (ماهر) ، وهو يتساعل فى عصبية :

- ما هذا بالضبط ؟!

أجابته قائد الفريق في توتر :

- ما كنا نخشاه .

صاح به العميد (ماهر) :

- وما الذى تخشونه ؟!

زفر عضو آخر بالفريق ، قبل أن يقول فى مرارة :

- ما نحاول كشفه .

وأصاف ثالث :

- وليس لدينا الوقت لهذا .

مع أقوالهم ، تضاعفت قوة الذبذبات ..

وتضاعفت ..

وتضاعفت ..

حتى صارت بالفعل مجرد خط مستقيم ..

خط يعنى الذروة ..

الذروة المطلقة ..

وفى توتر شديد ، غمغت عضوة الفريق :

- ترى ما الذى يفعله بالضبط ؟!

أجابها رئيس الفريق ، مشيراً إلى الخط المستقيم على الشاشة :

- يتجاوزنا .

وصمت لحظة ، ثم استترك :

- يتجاوز كل الحدود .

غمغت :

- المهم ما يقطعه يتجاوزها .

التفت إليها أحد زملائها ، قائلًا :

- ماذا تتصورين ؟!

امتقع وجهها بشدة ، وكلتها فهمت ما يعنيه ، وتمتمت :

- يا إلهى ! يا إلهى !

صاح بهم العميد (ماهر) فى غضب :

- ما الذى تخشونه بالضبط ؟!

التفت إليه رئيس الفريق ، مجيبًا :

- ما يقطعه الآن .

صاح به :

- وما الذى يفعله ١٢

قلب أحد أعضاء الفريق كفيه ، مغمضاً :

- ليتنا نعلم .

صرخ العميد (ماهر) فى ثورة :

- أى فريق من الخبراء أنتم ١٢ كيف تجهلون ما يفعله .

ولتتم للذين أشرقت على وجوده منذ البداية ١٢

أجابه رئيس الفريق فى حدة :

- نحن نعرف كل ما يحدث ، من قنحية لتقنية ، والطبية ،

والرقمية أيضاً ، وأجهزتنا تسجل كل التطورات والتغيرات

والمغيرات لحظة فلحظة ، ولكننا لانفهم ما الذى يعنيه هذا ١٢

صاح به العميد (ماهر) :

- أى قول سخيف هذا ١٢

أجابه فى غضب :

- أمر علمى طبيعى يا سيادة العميد ، فمن نستطيع أن نسجل

حالة غضبك الآن ، ونستطيع أن نقول : إنها حالة مبالغه .

وبئك غاضب ثلث ، وإن معدلات نبضك قد ارتفعت ، وكذلك

معدلات تنفسك ، واتساع مسامك ، وإفرازاتك العرقية ..

نستطيع أن نسجل كل هذا بمنتهى الدقة ، ولكننا لانستطيع

أن نعرف ما الذى يدور فى عقلك ، فى لحظة غضبك

بالضبط ، ولماذا تغضب من أمور علمية ، على هذا النحو

الزائد .. هذه أمور لا يعرفها سواك .. وحدك فقط ، يمكنك

أن تشرحها لنا ، كما تدور فى أصدائك .. بل وحتى أنت

نفسك ، قد تعجز عن توصيف وتوضيح مشاعرك الداخلية

للشخصية ، فكيف بنا نحن ١٢

خُيل إليهم لحظة ، أنه لم يفهم حرفاً واحداً مما قاله

رئيسهم ، فقد ظل غاضب الملامح ، محتقن الوجه ، مخمر

العينين ، وبدا لحظة وكأنه سيلفجر فى وجوههم جميعاً ،

إلا أنه لم يلبث أن تراجع فجأة ، وعقد كفيه خلف ظهره ،

فى وقفة عسكرية صارمة ، وهو يسأل :

- وهل هناك وسيلة لمعرفة هذا ١٢ أضى لو منحتكم

المزيد من الوقت ١٢

تبادلوا نظرة صامتة ، قبل أن تجيب عضوة الفريق :

- سنبدل قصارى جهدنا .

مع نهاية عبارتها ، عانت للمنحنيات فجأة إلى إيقاعها الطبيعي ، ففهم أحد أفراد الفريق :

- لقد انتهى من مهمته .

تعمم آخر في توتر :

- ترى ماذا فعل هذه المرة ؟

لحق العميد (ماهر) بصره بين وجوههم ، قبل أن يقول في صرامة عسكرية قاسية :

- ابدلوا قصارى جهدكم لتعرفوا .

ثم استدار على عقيقه ، وهو يضيف :

- ولكن أمامكم أسبوع واحد .. أسبوع واحد لا غير .

همهم العلماء بكلمات غير مفهومة ، ولكنه تجاهل كل هذا ، والدفع يفلتر المكان كله ، وهو يغتم في غضب :

- يا للعلماء !

أما هم ، فقد تبادلوا نظرة أخرى صامتة ، ثم تمتم رئيسهم في حقن :

- يا للعسكريين !

لحققتها ، كان العميد (ماهر) يقطع معر إدارة الأبحاث العسكرية ، في خطوات واسعة عسكرية صارمة ، وهو يتمم :

- أسبوع كامل .. القيادة مستقل تطلبنى بالنتائج لأسبوع إضافي كامل !! يا للسخافة !

كان يتجه إلى مكتبه مباشرة ، عندما هرع إليه سكرتيره الخاص ، قائلاً في التعلل :

- سيادة العميد .. وصل تقرير إليكتروني عاجل ، من فريق المراقبة رقم ثلاثة .

سأله العميد (ماهر) ، دون أن يتوقف :

- ما الذي يحويه ؟؟

سار السكرتير إلى جواره ، وهو يجيب متلعلاً :

- للمقّم (نور) ورفيقه ، بصحة السيّدة (مشيرة) ، رئيسة (أبناء الفينيذ) ، ذهبوا جميعاً لزيارة كبير الأطباء الشرعيين ، الدكتور (محمد حجازي) فجأة ، ودون اتفاق مسبق .

توقف العميد (ماهر) لدغة واحدة ، حتى إن سكرتيره كاد يفقد توازنه ، فاستند بسرعة إلى الجدار ، والعميد يسأله في توتر :

- جميعهم ؟؟

أوما برأسه إيجاباً ، ولهث على نحو غير مفهوم ، وهو يجيب :

- جميعهم ياسيدى .

اتعدد حاجبا العميد (ماهر) ، وهو يسأله :

- ثم ماذا ١٢

التقط سكرتيره نفساً عميقاً ، وقال :

- ثم غادر الجميع المكان ، وتركوا المقنم (نور) وحده ، مع كبير الأطباء الشرعيين .

ازداد اعتقاد حاجبى العميد (ماهر) ، وهو يغمغم :

- وحده ١٣

أوما السكرتير برأسه إيجاباً ، وتعمم مؤيداً :

- وحده ياسيادة العميد .

وعندئذ اتعدد حاجبا العميد (ماهر) أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ولدقيقة كاملة ، لم يتحرك من مكانه قيد أنملة ..

كان من الواضح أن عقله منهمك تماماً فى التفكير ..

وربما على نحو نادر الحدوث ..

للغاية !

ثم فجأة ، التفت إلى سكرتيره ، قائلاً :

- هذا أمر خطير .. تطور خطير للغاية .

ضمغم السكرتير ، والانفعال يغمره :

- بالتأكيد ياسيدى .. بالتأكيد .

استغرق للعميد (ماهر) فى التفكير ، بضع لحظات أخرى ، ثم عاد يندفع نحو مكتبه ، وهو يقول فى صرامة ، حملت الكثير من التوتر والعصبية ، ولمحة من القلق :

- لابد من إبلاغ القيادة فوراً .

اندفع السكرتير ، محاولاً اللحاق به ، وهو يغمغم :

- ولكن ياسيدى ..

قاطعته بمقتضى الصرامة :

- اصمت .

وعندما بلغ باب حجرته ، التفت إليه ، مستطردًا بلهجة
أمر صرامة :

- صلتى بسيادة اللواء فوراً .. ومن خلال القناة العسكرية
الخاصة المؤتمنة .. أريد اتصالاً محدوداً لتغذية ، مع كل الضمائم
اللازمة ، لعدم كشف فحوى المحادثة ، بلية وسائل رقمية
أو تكنولوجياية .

غمغم السكرتير العسكرى ، وهو يندفع لتنفيذ الأمر :

- فوراً ياسيدى .. فوراً .

دلف العميد (ماهر) إلى مكتبه ، والتوتر يسرى فى كل
ذرة من عيانه ، واللى جسده على مقعده ، وعلا يشبك
أصابع كفيه أمام وجهه ، ويغرق فى تفكير عميق ..

صيق ..

صيق ..

صيق إلى أقصى حد ..

ومن أعصاب ذكرفته ، تصاعدت ذكريات عدة لسابيع
ماضية ..

ذكريات تلك اللحظة ، التى وصل فيها جسد ذلك المسخ
إلى إدارته ..

إدارة الأبحاث العلمية العسكرية ..

لحظتها رجته للمفاجأة من الأعماق ، وهو يحدق فى ذلك
التكوين العجيب - الذى وصل شبه مجمد ، وبصحبه ضابط
يلوحه رتبته ، واجهه بمنتهى الصرامة ، قللاً :

- هذا الشيء يندرج تحت مسئوليتك المباشرة ، منذ هذه
اللحظة أيها العميد .

تساعل يومها فى توتر :

- وما هذا الشيء بالضبط ؟

أجابه الضابط بنفس الصرامة :

- سنصلك كل المعلومات من القيادة بعد قليل .

ثم مال نحوه ، مستطردًا :

- الأمر يندرج تحت بند السرية المطلقة .

غمغم لحظتها :

- هذا واضح .

اعتدل الضابط الكبير ، وقال بصرامته العسكرية :

- قم بعملك إذن .

راح يومها يلقى لأمره في سرعة ، لفريق من أفضل رجاله ؛
لاتخذ ما يلزم إزاء هذه الحالة الفريدة ، ثم سأل الضابط الكبير :

- إنه على قيد الحياة .. أليس كذلك ؟

أجابته الضابط بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

- لسنا ندرى إلى متى يمكن أن يستمر هذا .

تفاعل هو :

- أريد أن نبتل جهنما ، للإبقاء عليه حياً ؟

صمت الضابط بضع لحظات ، ثم أجاب في صرامة حاسمة :

- ليس لفترة طويلة .

لم يفهم يومها ما الذي يمكن أن يعنيه هذا ، إلا أن
الضابط الكبير تابع في حزم :

- الأوامر ستصل ، بين لحظة وأخرى ..

ولم يعبث وقت طويل ، حتى وصلت الأوامر ..

والواقع أنها كانت تختلف عن كل ما توقعه ..

تختلف تماماً ..

ولكنه ، كضابط أبحاث محترف ، وعلى الرغم من كل
دهشته وشكوكه ، نفذ الأوامر الواردة ..

نفذها كلها ..

وبمنتهى الدقة ..

ولقد استلزم الأمر فريقاً من الخبراء ..

من أفضل خبراء الإدارة العسكرية ..

وحتى من غير العسكريين ..

فبالنسبة للقيادة ، لم يكن التعامل يتم مع بقايا جسد
مسجي مصاب ..

أو حتى يسعى لاستعادة قدراته ..

كان التعامل ، كما تؤكد الأوامر ، يتم مع سلاح جديد ..

سلاح حربي سري ..

سلاح فائق الخطورة ..

إلى أقصى حد ..

وعندما تم استدعاؤه إلى الإدارة ، بعد بدء التجربة فعلياً ،
لخبره سيادة اللواء أن ذلك السلاح لحيوى الجديد ، يعتبر أخطر
سلاح عرفته البشرية كلها ، بعد القنابل النووية والهيدروجينية ..

أخطر سلاح على الإطلاق ..

يومئذ ، منحوه كل التسهيلات التي طلبها ..

واعتمدوا ميزانية غير محدودة ..

ميزانية مفتوحة ..

ومرنة للغاية ..

ومنذ ذلك الحين ، راحت التجربة تتطور ..

وتتطور ..

وتتطور ..

وها هي ذى الآن ، تشلوف بلوغ مرحلة النجاح التام ..

والمطلق ..

و

« سيادة اللواء ياسيدى .. »

استزع نفسه من ذكرياته بحرقه حادة ، واعتدل في سرعة ، يضغظ زر الاتصال المؤمن ، وهو يقول :

« مساء الخير ياسيادة اللواء .

ظهر وجه اللواء على الشاشة ، وهو يسأله في صرامة عسكرية :

« ماذا هناك ياسيادة العميد .

تتحنج العميد (ماهر) لحظة ، قبل أن يقول :

« هناك تطوّر غير متوقّع في العملية (من - صفر) ياسيادة اللواء .

اعتقد حاجبا اللواء في توتر ، وهو يسأله :

« أى تطوّر هذا ؟ »

تتحنج للعميد (ماهر) مرة أخرى ، وقال :

« سأخبرك ياسيادة اللواء .. سأخبرك .

ولقد استغرق حديثهما بعدها ساعة كاملة ..

ساعة شرح خلالها للعميد (ماهر) مآلديه ..

كل مآلديه ..

شرح أمر لقاء (نور) والدكتور (حجازى) ..

وحتى مشكلة تلك النذبات غير المفهومة ، فافقة القوة ..

وبثل اهتمام ، أوصى إليه اللواء جيذاً ..

ولم يقطع بحرف واحد ..

وعندما تنتهي من كل ما لديه ، أزداد انقطاع حلجبي للواء ،
وهو يقول في صرامة :

- تطوّر سخيف للغاية .

تمتم العميد (ماهر) :

- بالتأكيد .

صمت اللواء بضع لحظات ، ثم قال بنفس الصرامة والحزم :

- فليكن أيها العميد ، استمع إلىّ جيداً ، وافتح لفتيك

ومحك ، وكل حواسك الأخرى ! فمن الضروري أن تتفكّر
ما سأمرّك به حرفياً .. وقوراً .. هل تفهم ١٢

ثم ألقى اللواء أوامره ..

تلك الأوامر ، التي ستقلّ العملية كلها إلى مرحلة جديدة ..

مرحلة شديدة الحساسية والخطورة ..

إلى أقصى حد ممكن .

٧- اتصال ..

للوهلة الأولى ، تصوّر (نور) أنه قد سقط ..

سقط في برائن عقل جبار ..

رهيب ..

شرير ..

وحش ..

وشيطاني ..

للحظة ، بدا له أن اسمه قد أضيف إلى القائمة ..

قائمة الضحايا ..

فذلك التغير العنيف المفاجئ ، لم يكن يعنى سوى هذا ..

سوى أن شيئاً ما قد فصله عن عالمه الحقيقي ..

تماماً ..

فكل ما يحيط به قد تغير ..

وتبدّل ..

وختلف ..

كل ما يحيط به ..

وما يعتدل في أعماقه أيضًا ..

فكل مشاعره أيضًا قد تغيرت ..

وعلى نحو بالغ الغرابة ..

للحظة ، كان يشعر بتوتر بالغ ، وبأن الأمور كلها قد

تشابكت ..

وتداخلت ..

وتعقدت ..

ثم فجأة ، هبت عليه سكونة عجيبة ، وشمله هدوء مذهل ..

هدوء سرى في كل خلية في جسده ..

وكل ذرة في كيانه ..

هدوء مريح ..

جميل ..

رائع ..

وبسرعة ، أدرك عقله أن الأمر يختلف ..

يختلف تمامًا ..

ففي حالة (سلوى) و(مشيرة) ، لم يكن هناك أي هدوء ..

ولأولى أية لحظة ..

كان الأمر يرتبط دومًا بالظلام ..

والخوف ..

والقسوة ..

والألم ..

أما في حالته ، فلا ظلام ..

إنه يشعر وكأن بحرًا من أضواء ناعمة ملونة يحيط به ..

بحر بث في كيانه كله شعورًا بتراحة ..

والأمان ..

والارتياح ..

ثم إن جسده بدأ وكأنه يسبح في تلك البحر الدافئ الرقيق ..

يسبح ..

ويسبح ..

ويسبح ..

ومن حوله ، راحت الأضواء تتساقط في نعومة ، وتسبح

في رقة ، وتحيط به ويمشاعره في رفق ..

وانطلق عقله يعمل ..

اتطلق يستعيد ذكريات قريبة ..

ذكريات سيطرة عقلية من نوع آخر ..

نوع مختلف ..

سيطرة إيجابية ..

إلى حد مذهش ..

وفي نعومة ، وينفخ للرقّة والرفق ، راحت الأضواء
الدافئة المحيطة به تتحسر ..

وتتحسر ..

وتخسر ..

ثم فجأة ، وجد نفسه هناك ..

حيث كان من قبل^{١٨} ..

في أصمّاء جبال (التبت) ..

في قلب ذلك المعبد ..

المعبد البوذي القديم ..

كان يقف في منتصف دائرة واسعة ، صنعها الرهبان
بأجسادهم ، وهم يجلسون لقرصضاء ، في وضع جامد ساكن ..

(*) راجع قصة (شجرة المظلمة) .. المغامرة رقم (١٤٦) .

وعوهم ثابتة ..

عيونهم مغلقة ..

وعقولهم منطلقة ..

كان الموقف يشبه تعلمًا سابقه ..

مع فاروق واحد ..

أنه كانت هناك ، إلى جوار (نور) ، وفي منتصف الدائرة
تعلّمًا ، جثة ..

جثة كبير رهبان قسابق ، لأذى اعتصرت به مجهولة خلقه ..

يد قوية ..

لحيلة ..

قاسية ..

شيطانية ..

وفي توتر شديد ، تطلّع (نور) إلى جثة كبير الرهبان ،
وإلى آثار الأصابع التحيلة الطويلة على خلقه ..

وفهم الأمر ..

فهم على الفور ..

« تفكيرك راجح وعبقري أيها المقدم .. »

تردأت العبرة في أعماق أصناف عقله ، كما حدث في
المرة السابقة ، فاعكس في حزم ، وعمق :

- الأمر واضح للغاية .

« للتأكيد فقط أيها المقدم .. »

كان قد اعتاد هذا الأسلوب العقلي في التخاطب معهم ،
لذا فقد قال في حزم ، محاولاً اكتساب الوقت :

- أعرف لماذا استدعيتوني إلى هنا هذه المرة .

« هذه المرة لثلاث .. »

جاءه الجواب في سرعة ، فالتفتي حاجباً ، وهو يسأل في
توتر واضح شديد :

- وقيم يختلف ؟

ألقي السؤال ، وذهنه يضع ألف جواب منطقي له ،
ويدرس عشرات الاحتمالات ..

إلا احتمالاً واحداً ..

ذلك الاحتمال ، الذي لجبه به الرهبان ، غير تلايف عقله ..

« أنت لست هنا .. »

هتف بكل دهشته :

- لست ماذا ؟

« لست هنا أيها المقدم .. أنت مازلت هناك ، في حجرة مكتب
كبير الأطباء الشرعيين ، في (القاهرة) الجديدة .. مازلت تقف
ممسكاً جهاز الاتصال المحدود ، في سبيلك إلى أن تروى لقلقك
الأعلى ما حدث ، وتطلب منه أن يتدخل لمعرفة مصير جسد
ذلك الغريب .. »

عاد يكرر ، بكل حيرته ودهشته :

- لست هنا .

« إضرارك إلى هنا كان يستلزم طاقة هائلة ، وقوة لا قبل
لنا بها ، في الوقت الحالي ، لذا فقد تركناك هناك ، وجلبنا
عقلك .. عقلك وحده .. »

اتعقد حاجباً (نور ؟) بمنتهى الدهشة والتوتر ، وراح
يدير عينيه فيما حوله ، وهو يتساءل في أصغاه : أمن
الممكن أن يكون هذا صحيحاً ؟

أهو ليس هنا بالفعل ؟

ليس داخل ذلك المعبد البوذي العتيق ؟

مستحيل !

إله يرصد كل ما حوله فى وضوح ..

جدران المعبد ..

قبته ..

لقوشه ..

تمثال بوذا الضخم فى نهايته ..

والرهبان ..

وجثة كبيرهم ..

يرصد ويرى كل ما حوله ..

ومن حوله ..

كيف لا يكون هذا إذن ؟؟

كيف ؟؟

كيف ؟؟

هذا مستحيل !

« لاتجعل عقلك يخدعك فيها المقدم .. إنك لست هنا .. ولكن هذا لا يهم الآن .. المهم أن نتعاون مرة أخرى ، لمواجهة ذلك الشر ، قبل أن يظفر بنا ويكم بلا رحمة .. »
تردأت الكلمات فى أعماق عقله ، وشعر معها بالتوتر ، وهو يتساءل فى قلق شديد :

روايات مصرية للجيب .. ملف المستحيل

- أهذا ما يسعى إليه ؟ أن يظفر بنا جميعاً ؟!

أتاه الجواب بالتمنا والتمنا ، فى أعماق عقله ..

« هذا هدفه فى النهاية ، على كل الأحوال .. »

هز (نور) رأسه ، وهو يقول :

- إذن فقد عاد .

توتره كان يتصاعد ، ويتصاعد ، فى كل لحظة تمضى ، مع كل ما يتكشف له من أمور ، وما يتضح له من نتائج ..

قبوسيلة أو أخرى ، عاد ذلك الوغد ..

عاد خصمهم الرهيب ..

عاد أقوى مما كان ..

لينتقم ..

ليقتضى على كل من تسببوا فى ضياع حلمه السابق ..

حلم السيطرة على العالم ..

على البشر ..

على كافة العقول ..

بلا استثناء ..

ومن الواضح أنه يتطور ..

ويتطور ..

ويتطور ..

قدراته نفسها تتزايد في كل لحظة ، وتبلغ مستويات لم تبلغها من قبل قط ، حتى في أقوى لحظاته ..

مستويات رهيبة ..

مخيفة ..

بشعة ..

في البداية غرس أصابعه في كتف (سلوى) ..

ثم اعتصر معصم (مشيرة) ..

والآن سحق عنق كبير للرهبان ..

قوته إذن تتزايد ..

وتتزايد ..

وتتزايد ..

قوته تقفز إلى مستويات ، تجاوزت قدرات الجميع ..

حتى رهبان (التبت) أنفسهم ..

« نحن لانؤمن بقدرته على العودة .. » ..

تردأت العبارة فجأة ، في أصق أصق معه ، فرفع عينيه ، وألحها في وجوه الرهبان من حوله ، قبل أن يقول في توتر :

- ولكنه عاد .. أليس كذلك ؟

« عقولنا تقول العكس تمامًا .. » ..

أدهشه ذلك القول ، الذي ثبت في عقله ، وجعله يهتف :

- ليًا كان ما نقوله عقولكم ، فهذه ألف دليل الآن ، على أنه هنا .. هنا بقوة ، وشرورة ، ورغبته السادية في تدمير كل من حوله .

« الواقع أن الأمر ليس بهذه البساطة أيها المقدم .. » ..

تردأت العبارة في عقله ، حاملة مشاعر القلق والتوتر في أصاقلهم ، فلاذ بالصعق التام ، وأرهف عقله جيدًا ..

« منذ بدأ صراخا معه ، ورصدت عقولنا موجته ، وخزلتها ، وصنعت نوعًا من الرباط المتصل ، بيننا وبينه .. نفس الرباط الذي يربط عقولنا جميعًا ببعضها .. رباط يجعلنا نرى كل ما يراه ، ونسمع كل ما يسمعه ، بل ونشعر حتى بكل ما يشعر به .. »

غمغم (نور) :

- لمست أتمنى أبداً وجود رباط كهذا ، بيني وبين وغد مثله .

لم يبد أن تعليقه قد استوقف التسليب المعنومات إلى رأسه ، وهي تتواصل بنفس النعومة ..

« عندما تصاعدت قوته ، شعرنا بهذا ، وأدركناه ، وتأخرنا مع فريقك ، وتجننا معاً في بحر قوته ، مما سمح لزميلكم بإطلاق رصاصاته عليه .. »

غمغم (نور) في توتر :

- لم ألتصّر لحظتها أن هذا قد حسم الأمر .

« ولكن عقولنا قالت : إنه قد حسمه .. » ..

لم يهضم عقله العبارة هذه المرة ، وشعر كياته كله بالرفض والاستنكار لها ، فاحتج قاتلاً :

- ولكن الدكتور (حجازي) أكد أنه ظلّ على قيد الحياة ، على الرغم من إصابته بالبلغم .

« لم يقل كذلك طويلاً .. »

أدهشه القول بشدة ..

وأريكه بحق ..

أدهشه ؛ لأنه يخالف كل ما توحى به الأحداث ..

وأريكه ؛ لأنه قلب كل تصوراته رأساً على عقب ، وسحق كل استنتاجاته بلا رحمة أز هوادة ..

وبكل دهشته وأرتياكه ، ضغم :

- ما الذي يعنيه هذا ؟

« لقد عاد نصف مخه الآخر إلى نشاطه ، وفجّر طاقاته الكامنة ، وبدأ يسعى لاستعادة السيطرة المنقرضة على جسده ، ولقد شعرنا بهذا في حينه ، وتليعنا تطوره في قلق في البداية ، ثم لم نلبث أن أدركنا أنه قد فقد في الواقع نقطة تفوقه الرئيسية ، وأنه لن يعود أبداً كما كان .. »

هزّ (نور) رأسه في قوة ، وهو يقول في إصرار :

- ولكنه عاد .

آتاه الجواب هادئاً كالمعتاد ، وتسلّل إلى تلافيف مخه في نعومة ..

« بل لقي مصرعه .. »

هتف (نور) بكل إصراره :

- هذا مستحيل !

« بل هذا ما حدث .. لقد فحصوه جيداً ، وحصلوا على بعض العينات البيولوجية منه ، ثم صدر قرار بإنهاء حياته .. »

هتف (نور) ، بكل دهشة الدنيا :

- قرار بماذا ؟

كان الأمر كله يبدو بالنسبة له ، كما لو أنه يتابع أحداثاً ، تدور في كوكب آخر ، أو في عالم لا صلة له به ..

لقد التفتحوا حجرة الفحص ..

وهذبوا الكتلور (حجازي) ..

واستولوا على جسد ذلك المسخ ..

وحصلوا على عينات بيولوجية منه ..

ثم أصدروا قراراً بإنهاء حياته !

ما الذي يحدث بالضبط ؟

ما الذي يسعى إليه العسكريون ؟

ما هدفهم بالضبط ؟

وأية عينات تلك التي حصلوا عليها ؟

ولماذا ؟

ويكل توتره وحيرته ، تساهل :

- وهل تفننوا قرارهم ؟

« نعم .. نفذوه فوراً .. »

مع العجالة ، التي ترددت في رأسه هذه المرة ، ارتسمت صورة ما ..

صورة بدأت مهتزة ، مشوشة ، ياهة ..

ثم راحت تتضح ..

وتتضح ..

وتتضح ..

وقجأة ، وبلا مقدمات ، بدا المشهد كله شديد الوضوح ..

كان جسد ذلك المسخ مسجى على منضدة فحص ، داخل حجرة واسعة كبيرة ، ويحيط به فريق من الباحثين ..

وفي كل مكان ، كلت هناك عشرات الأجهزة الرقمية الحديثة ..

أجهزة تسجل معدلات النبض ..

والتنفس ..

واستجابة الأطراف ..

وإشارات المخ ..

المخ المنفرد الجديد ..

وكانت كل المؤشرات تؤكد أن المسخ يستعيد نشاطه ..

وأن قدراته البيولوجية تتحسن ..

وتتحسن ..

وتتحسن ..

كان أمراً فريداً مذهشاً ، يخالف كل القواعد العلمية والطبية ..

ولكنه كان يحدث ..

ويتطور مثير ..

جداً ..

تطور يوحى بأنه لن تمضي أيام قليلة ، إلا ويعود ذلك المسخ إلى الحياة ، وإلى حالة الوعي التام ..

أما تلك العين الثالثة ، في منتصف الجبهة ، فكانت تتابع ذلك للفريق ، بمنتهى الاهتمام والدقة ..

وفي خيرة متوترة ، ضعف أحد أفراد الفريق الطبي :

- عجباً ! يفترض ، وفقاً لكل التقارير ، أن هذه العين عمياء ، لا يمكنها أن تراقب ، وعلى الرغم من هذا ، فهي تتابعنا بمنتهى الدقة والاهتمام ، كما لو أنها تراقبنا بكل وضوح .

قالت زميلته بنفس التوتر :

- ربما تحوى خلايا انتقاط حرارية ، تتبع حرارة أجسادنا ، على نحو ما .

هز رأسه نفياً ، وقال :

- مطلقاً .. للفحوص كلها أكدت أنها مجرد عين عمياء .

قال ثالث في عصبية :

- وجودها وحده ظاهرة فريدة .

شمغمت زميلة :

- الواقع أنها تثير خوفاً .

قال رابع :

- لست وحدي .

مع آخر حروف كلماته ، دلف أحد الضباط إلى المكان ،
وشد قائمته ، في وقفة صكرية صارمة ، وهو يقول :

- للقيادة أخبرتنا أن نتائج العينات إيجابية أيها السادة .

تساءلت الطبية في حيرة :

- أية عينات ؟؟

أما زميلها ، فقتل في توتر :

- وما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟؟

لم تكن عبارته قد اكتملت بعد ، عندما دخل جنديان
مسلحان إلى الحجرة ، فتبعتهما عيون أفراد الفريق الطبي
في قلق ، والضابط يقول في صرامة شديدة :

- يعني أن مهمتكم قد انتهت أيها السادة .

هتف آخر ، بمنتهى الدهشة والقلق :

- انتهت ؟! ولكن الحالة تتطور على نحو جيد للغاية ،
ولو أن أملنا أسبوع آخر ، لأعدنا ذلك الشيء إلى حالة
شبه طبيعية .

قال الضابط في صرامة :

- ومن يرغب في هذا ؟!

ثم أثار إلى أحد الجنديين ، فرقع فوهة مدفعه ، وصوبها
إلى رأس المسخ ، فدارت العين الثالثة نحوه ، في حركة
حادة ، جعلت جسده يرتجف في غضف ، وجعته يتراجع
مبهوتاً ، فصاح به الضابط ، في غضب صارم :

- تعاسك أيها الجندي .

التقط الجندي نفساً عيقاً ، وهتف ، محاولاً التغلب على
توتره ومخاوفه :

- بالتأكيد يا سيدي .. بالتأكيد .

وعاد يصوب فوهة مدفعه إلى رأس المسخ ، فهتفت
الطبية في عصبية ، وهي تتراجع مذعورة :

- ما الذي ستفعلونه بالضبط ؟!

أجابها الضابط في صرامة :

- ليس هذا من شأنك يا سيدي .

ثم اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيق في قسوة :

- ماذا تفعلون هنا بالضبط ؟! لقد أخبرتكم أن دوركم قد
انتهى .

ازدرد أحد الأطباء لعابه في صعوبة ، وتمتم في توتر :

- سيدي .. هذه الحالة ..

قاطعها الضابط بصيحة صارمة :

- إلى الخارج .

ثم استدأر إلى الجندي الآخر ، صالِحًا :

- أيها الجندي .

رفع الجندي الآخر قهوة منفعه نحو فريق الأطباء ،
فنهتفت الطبيبة مذعورة ومرتاعة :

- ساغادر .. سنغادر جميعًا فورًا .

اتدفعوا لمغفرة المكان ، في ارتباع واضح ، حتى خلا
تمامًا ، إلا من الجندين وضابطهما ، وذلك المسخ المسجي
على مقادة الفحص ، والذي رلحت عيناه الثالثة ترصد
ما يحدث ، في اقتباه كامل ، وخاصة عندما ابتسم الضابط
في سخرية ، وهو يقول :

- حانت نهائيتك أيها الشيء الحقير .

استدارت العين الثالثة عنئذ ، وحقت في الضابط مباشرة ،
فتراجع بحركة حادة ، وصاح في الجندي :

- الآن .

وضغط الجندي زناد مدفعه ..

واتفض جسد (نور) في عنف ، مع بلوغ المشهد هذه
النقطة ، قبل أن يتلاشى تمامًا ، و ...

« هل تأكدت بنفسك أيها المقدم ؟! »

تساقب التساؤل في تلاقيف مخه ، في اللحظة التي بلغت فيها
الفعالة ذروتها ، فهتف :

- لا يمكن أن ..

قبل أن يكتمل تساؤله ، أتاه الجواب عبر عقله مباشرة ..

« مستحيل ! لقد لقي مصرعه في تلك اللحظة ، وعقلك
شاهد الآن كل ما شاهدناه نحن لحظتها ، عبر اتصالنا العقلي
الفاثق .. »

هز (نور) رأسه ، وهو يقول في توتر :

- ما الذي يهاجمنا إذن ؟!

« عقل آخر .. » ..

وصدمه الجواب بعنف هذه المرة ..

عقل آخر ؟!

عقل جبار آخر ؟

يا للهول !

كيف يمكن أن يكون هناك عقل آخر ، بكل هذه القوة ؟

كيف ؟

كيف ؟

كيف يمكن أن تنبت طفرة وراثية ثانية كهذه ؟

وبكل مخاوفه ، تسأل :

- أنتم والثقون ؟

أجابه في وضوح أكثر ، عبر خلايا مخه الرمادية ..

- « ما حدث ليس له تفسير آخر .. هناك عقل جديد .. عقل

أكثر قوة ، وأقدر على الانطلاق بلا حدود .. عقل يبدو أنه قد بلغ مرحلة من التطور ، جعلته قادراً على تجاوز كل احتياجات الجسم الحتمية ، والانطلاق إلى أقصى حدود القوة .. »

تضاعفت حيرته ألف مرة ، وهو يفهم :

- ولكن الأحداث كلها تقول : إنه قد عاد ليتقم .. أي تفسير

لديكم لهذا ؟

« ليس لدينا أي تفسير .. »

ترددت العبارة في ذهنه ، فاعتقد حاجباه في شدة ،
لتضارب إليها عبارة أخرى باهتة ..

« هذه مهمتكم .. » ..

ومع آخر حروف الكلمة ، عادت تلك الأضواء الملونة
تحيط به ، بنفس الدفء والنعومة والرفق ، و ..

« ما المشكلة يا (نور) ؟ .. » ..

استقبلت أذنه السؤال هذه المرة ، بصوت القائد الأعلى
للمخابرات العلمية ، فلتفض جسده ، وارتقى حاجباه في شدة ،
ولتبه إلى أنه مازال داخل مكتب الدكتور (حجازي) ، بمسك
جهاز الاتصال المحدود ، والقائد الأعلى يقول في قلق :

- (نور) .. أين ذهبت ؟

أثر السؤال مزيداً من توتره ، فقال في سرعة :

- معذرة ياسيدي .. لقد تشتت ذهني بعض الوقت ، و ...

قاطعته القائد الأعلى في دهشة :

- بعض الوقت ؟! أنت توقفت عن الحديث لحظة .. لحظة

واحدة يا (نور) ..

لحظة واحدة ١٢

وتضاعفت دعوته ألف مرة ..

بل ألف ألف مرة ..

يا قرابة العقل البشري !

كل هذا حدث في لحظة واحدة ١١

لحظة واحدة ألقى خلالها كل تساؤلاته ..

وتابع مشهد اغتيال ذلك المسخ ..

وانتقل بعقله إلى أقصى العالم ..

كل هذا في لحظة واحدة ..

لحظة واحدة فحسب ..

« ماذا دهك يا (نور) ؟ »

هتف للقائد الأعلى بالسؤال ، في قلب أكثر ، عبر جهاز
الاتصال المحدود ، واعتدل الدكتور (حجازي) ، متطعاً إلى
(نور) في قلب مماثل ، وغمغم :

- (نور) .. أنت بخير يا ولدي ؟

انقض جسد (نور) مرة أخرى ، وعاد حاجباه يلتقيان
بشدة ، وهو يقول للقائد الأعلى :

- سيدي .. أطلب مقابلتك فوراً ، لأمر شديد الأهمية
والخطورة ، إلى أقصى حد .

وكان هذا يعني أن (نور) قد قرّر نقل المعركة كلها إلى
مضمار جديد ..

مضمار أكثر خطورة ..

وأكثر حساسية ..

ألف ألف مرة ..

« لمست أنهم ما يحدث بالضبط .. » ..

هتف رئيس الفريق العظمى ، فى مركز الأبحاث العسكرية بالعبارة ، فى غضب شديد ، وهو يخضع مرغماً إلى إجراءات الأمن المشددة ، التى أصدر للعميد (ماهر) أوامره بها ، منذ ساعة واحدة ، فاعتقد حاجبها هذا الأخير ، وهو يقول فى صرامة :

- ما الذى لا تفهمه بالضبط ؟؟

هتف رئيس الفريق فى حدة :

- كل شيء .. إنكم تتعاملون معنا كما لو كنا مجرد ..
مجرد ..

قاطعه العميد (ماهر) ، فى صرامة أكثر :

- مجرد ماذا ؟؟

احتقن وجه الرجل ، وهو يتوَّج بذراعيه ، وقد اختلقت الكلمات فى حلقه ، وعجز عن التطقى بها ، فأجابت زميلته ، فى حدة واضحة :

- مجرد موظفين صغار ، لا شأن لنا .

تطلع إليها العميد (ماهر) بضع لحظات فى صمت ، قبل أن يتسم فجأة ابتسامة مقببة ، قائلاً :

- بالنسبة لأمر كهذا ، أنتم بالفعل مجرد موظفين صغار .. لا شأن لكم .

تفجر غضب مستنكر ، فى وجوههم جميعاً ، وقال رئيس الفريق ، وقد احتقن وجهه فى شدة :

- متحاسب على هذا القول .

أشار العميد (ماهر) بيده ، قائلاً فى غفظة :

- فليكن .. المهم أن نحمل هذا السلاح السرى الخطير أولاً ، وبعدها لاشيء بهم .

صاحت العالمة فى وجهه بغضب :

- أسميت لنا نحن صنعنا هذا الشيء ؟؟ نحن الذين أمتجناه ، وطورناه ، وساعدناه على اكتساب طاقاته وقدراته الجديدة .

مطأ العميد (ماهر) شفتيه ، قائلاً :

- اعملوا على حملته إذن .

اندفع رئيس الفريق ، يقول :

- أنت تعلم أن هذا الشيء لا وجود له ، من الناحية الرسمية ،
وأن أحداً لا يعلم حتى بأننا قد أجرينا هذه التجربة ، أو أننا
بإنتاج وتطوير هذا الـ

قاصعه العميد (ماهر) في ضجر :

- ما الذي تسعى لإثباته بالضبط ؟!

لوح رئيس الفريق بيده ، وهو يشير إلى ذلك الشيء ،
مجيباً :

- أننا أكثر من يرتبط به ، ويعرف المناسب لصالحه
تماماً .

ابتسم العميد (ماهر) في سخرية ، قائلًا :

- حقاً ؟!

ثم مال نحوه ، مضيقاً في سخرية أكثر :

- إنكم حتى لا تعرفون ما الذي يفعله ، عندما يطلق تلك
الذنبات القوية .

قالت العالمة في حدة :

- إنكم لم تمنحونا الفرصة لمعرفة هذا .

أجابها في سرعة وصرامة :

- كنت أتوى متحكم للفرصة .

ثم صمت لحظة ، قبل أن يضيف :

- ولكن الأمور تطوّرت في سرعة .

تبادل فريق العلماء نظرة متوترة ، ثم تساءل أحدهم في
قلق :

- أية أمور ؟!

في الظروف الحالية ، لم يكن العميد (ماهر) ليقتصر عما
لديه أبداً ، إلا أنه ، وتحت ضغط التوتر الشديد ، وجه نفسه
بجيب في توتر :

- بعضهم يشك في أننا نفعل ما نفعله .

تبادلوا نظرة أخرى ، قبل أن تهتف العالمة :

- مستحيل ! إننا لم نقادر المركز ، منذ بدأنا تجربتنا
هذه .

غزّ العميد (ماهر) رأسه ، مضيقاً :

- ولكن أحدهم علم ما يحدث .

كررت العالمة في حزم :

- مستحيل !

تلقط العصيد (ماهر) نفساً عيقاً ، ثم قل بمتهى الصرامة :

- مستحيل أو غير مستحيل ! هناك شخص ما يعلم .

« وكيف علم ؟ »

التقى رئيس الفريق السؤال ، في توتر شديد ، أشار انتباه
واهتمام العصيد (ماهر) ، فالتفت إليه في صرامة ، قاتلاً :

- هل يشغلك السؤال ؟

أجابته الرجل في جدية شديدة :

- أكثر مما تتصور .

عاد العصيد (ماهر) يلقي عبارة ساخرة ، في هذا الشأن :
لولا أن لمح للشغف والاهتمام التسلبيين ، على وجوه الجميع ،
فأجاب في حذر :

- يبدو أن أحدهم قد ولجه شيئاً ما .. أو مرّ بتجربة عنيفة ،
جعلتهم يتصورون أن الخصم القديم قد عاد .

ردت العالمة ، بمتهى الدهشة والذعر :

- الخصم القديم ؟

أوما العصيد (ماهر) برأسه إيجابياً ، وهو يشير بيده ،
قاتلاً :

- نعم .. الخصم القديم ، قبيل مصرعه .

اتسعت عينا رئيس الفريق ، وهو يتمتم في ذهول :

- عاد ؟

تبادل الكل نظرة صامتة ، مفعمة بالتوتر والقلق ، قبل أن
تغمغم العالمة ، بكل ذعر الدنيا :

- هذا ما كنت أخشاه .

ولتمتم زميل لها :

- لقد فعلها .

لما رئيس الفريق ، فقد أدار عينيه بحركة حادة ، نحو ذلك
شئء الذى يراعيه ، والذى أتجهوا بتكنولوجيا مبهرة ، وحنق
فيه بذعر واضح ، جعل العصيد (ماهر) يسأله في عصبية :

- فيم تفكر يا رجل .

غمغم رئيس الفريق ، وكأنه لم يسمعه :

- إن فقد عاد .

هتف به العميد (ماهر) :

- من الذى علا ؟

تابع رئيس الفريق ، وكأنه لم يعد يشعر بما حوله :

- عك لينتقم .

هتف العميد (ماهر) ، فى عصبية بالغة :

- أيمكن أن يخبرنى أحكم ، ماذا يحدث هنا ؟

التفت رئيس الفريق إلى زميلته ، وقال فى قلق رهيب :

- تلك الذئبات الفائقة .

فهمت ما يقصده على الفور ، فطلعت شهقة قوية . وخفضت :

- رياه ! رياه !

صرخ العميد (ماهر) ، وقد بلغت عصبية ذروتها :

- ماذا يحدث بالضبط ؟

وهنا فقط ، استدار إليه رئيس الفريق ، وقال فى حزم

شديد التوتر والاضطراب :

- يجب إنهاء هذه التجربة فوراً .

خيل للعميد (ماهر) أنه لم يسمعه جيداً ، لذا فقد حدث فيه بضع لحظات ، قبل أن يهتف مستكراً :

- إنهاء ماذا ؟

أجابه رئيس الفريق فى توتر :

- هذه التجربة .. يجب أن تنتهى فوراً ، ودون إضاعة لحظة واحدة .

صاح فيه العميد (ماهر) :

- هل جننت يا رجل ؟

هتف رئيس الفريق :

- سأكون مجنوناً بالفعل ، لو سمعت باستمرار هذه التجربة الرهيبة .

ثم استدار إلى أفراد فريقه ، وهو يتلع ، فى عصبية شديدة :

- لقد أخطأنا منذ البداية يارفاق .. أخطأنا عندما بدأنا هذه

التجربة .. أخطأنا عندما استجبنا لفضولنا العنقى ، وقررنا

أن نتحدى الطبيعة على هذا النحو البشع .

ولاحضت عناءه على نحو عجيب ، وانتفض جسده فى قوة ،

وكانه يعانى من الفعل جارف ، وهو يلوح بذراعيه ، ويميل
بجذعه كله ، مكملاً فى ثورة مذعورة :

.. لقد أطلقنا الوحش .. أعناه مرة أخرى إلى الوجود ؛
ليفتك بكل من لزاله منه من قبل .

امتنع وجه العالمة بشدة ، وهى تقول :

.. لقد أخطأنا .. لم يكن ينبغى أن نفعل هذا أبداً .

نقل العميد (ماهر) بصره بينهم فى استنكار ، قبل أن
يقول فى حدة :

.. ولكنكم فاعلموه .. صنعتم هذا السلاح ، الذى سيعمقنا
تلقواً مدهشاً ، على كل دول العالم ، والذى يفوق للقبلة
الذرية ألف مرة .. السلاح الذى سيضعنا على رأس الأمم
كلها بلا منازع .

صاح فيه رئيس الفريق :

.. ربما نكون قد اتجنا سلاحاً رهيباً بالفعل ، ولكنه موجه إلى
صورتنا ورؤوسنا نحن ، وليس إلى رؤوس أو عقول أعدائنا .

وعادت عيناه تحمزان على نحو مخيف ، وهو يكمل :

.. لا بد من إنهاء التجربة .. لا بد من إنهاؤها الآن ، وفوراً ،
قبل أن تحدث الكارثة .

صاح به العميد (ماهر) فى غضب :

.. على جنتى .

التقط الرجل نفساً عميقاً ، محاولاً السيطرة على أعصابه
الثائرة ، قبل أن يلوح بكفيه ، قائلاً :

.. سيادة العميد .. إنك لا تفهم ما يحدث بالضبط ..

ذلك الشيء انطلق بالفعل من عقله .. انطلق بكل قوته
وطاقاته ، لينتقم من كل من أساء إليه فيما مضى .

ردد العميد (ماهر) فى توتر ، وهو يرمق ذلك الشيء
بنظرة مستنكرة :

.. فيما مضى ؟! أى قول هذا ؟!

قالت العالمة فى عصبية :

.. إنه يتذكر .

هتف للعميد (ماهر) فى حدة :

.. مستحيل ! إنه مجرد .. مجرد .

قاطعه أحد أفراد الفريق فى توتر :

.. لا تجعل المظاهر تخدعك .. هذا الشيء أقوى مما يبدو ..

حتى حولكم وأسواركم ، لا يمكنها أن تمنعه من الانطلاق
بلا حدود .

هز العميد (ماهر) رأسه غير مصدق ، وهو يقول :

- مستحيل .. إنه مجرد

قبل أن يتم عبارته ، اختطف رئيس الفريق فجأة أسطوانة
إطفاء ، وهوى بها على فك العميد ، صارخا :

- حاول أن تلهم .

كانت مبادرة مفاجئة ، باغتت العميد (ماهر) بالفعل ،
فترجع جسده بمنتهى العنف ، وارتطم بالباب ، ليقلقه في
وجه جنوده ، في نفس اللحظة التي صاح فيها رئيس
الفريق ، بأحد الطعام الشبان :

- أسرع يا هذا .. أسرع بقله عليك ..

ثم نهث في عنف ، وكلفا ينزل جهذا خرافيا ، وهو يضيف :

- أتلغ هذا الشيء .

تنفع الجنود يضربون باب بكتفهم من الخارج ، في محاولة
لاقتحام ذلك المعمل الخاص ، المؤمن ضد كل محاولات

الدخول غير المشروعة ، في حين التلصص للعالم الشاب
أسطوانة إطفاء أخرى ، وتدفع بها نحو ذلك الشيء ،
ورئيس الفريق يصرخ :

- أتلغ .. مزقه تمزيقا .. ألقنا من الجحيم القادم
يا هذا .. ألقنا بأي ثمن .

كان العميد (ماهر) يحاول التهور في صعوبة ،
ورأسه يدور في عنف ، عندما اندفع العالم الشاب نحو ذلك
الشيء ، ورفع الأسطوانة على ارتفاع ذراعيه ، ليهوى بها
عليه بمنتهى العنف ، و ...

وفجأة ، أظلمت الدنيا كلها أمامه ..

أظلمت على نحو مباغت مخيف ..

ثم نهت رياح قوية في وجهه ..

رياح جعلته يغلغ عينيه لحظة ..

لحظة واحدة ..

وعندما فتحهما ، كان ذلك العملاق يقف أمامه ..

عملاق هائل ، يبلغ ضعف حجمه تقريبا ، ويقف أمامه
بلا ملاح ، فيما عدا قم يحمل ابتسامة ..

إبتسامة مآخرة ..

ظافرة ..

شامخة ..

قلبية ..

شريرة ..

وحشية ..

وشيطانية ..

وارتجف العالم الشاب ..

ارتجف من قعة رأسه ، وحتى الخمص قنميه ..

ارتجف ..

وارتجف ..

وارتجف ..

وبصوت رهيب ، قال ذلك العسلي :

- تريد القضاء على .. أليس كذلك ؟

تجمدت السماء ، في عروق العالم الشاب ، وقلل ذراعاها
يحملان أسطوانة الإطفاء الثقيلة ، وقلبه يخفق في عنف ..

ويخفق ..

ويخفق ..

وبنفس الصوت ، تابع العسلي :

- يا للحمالة !

وبضربة بسيطة ، ألقي أسطوانة الإطفاء بعيداً ، ثم رفع
يده ، ذات الأصابع النحيلة الطويلة وهو يضيف :

- فمن يحمل لي الموت ، أمنحه أشع ميتة ..

قالها ، ثم هوى بيده ..

هوى بأصابعه الطويلة ..

النحيلة ..

المقاتلة ..

وشهق العالم الشاب ..

شهق بمنتهى القوة والألم ، عندما اخترقت الأصابع الرهيبة
عنقه ، وفجرت أنهاراً من الدم بمنتهى العنف ..

وعندئذ .. عندئذ فقط تلاشى الظلام ..

وتلجج الرعب ..

بلا حدود ..

فبالنسبة للموجودين في الحجرة كان المشهد رهيباً ..

مخيفاً ..

مرعباً ..

ومحطماً لأعصاب أقوى الرجال وأنجمهم ..
فالعالم الشاب كان يندفع نحو ذلك الشيء ..
ثم توقف فجأة ..

وأمام عيون الجميع ، طارت أسطوانة الإطفاء من يده ،
كما لو أنها قد تلقت ضربة عنيفة ..

ثم اخترق شيء ما عنق الشاب ..
اخترقه بمتنهى القوة ..

والعنف ..

بلا هوادة ..

أو روية ..

أو رحمة ..

وتلجرت دماء العالم الشاب ، وسقط على ركبتيه ، وهو
يطلق شهقة تلو أخرى ، ففى حين تراجعت زميلته ، وهى
تصرخ ، بكل رعب الدنيا وعلعها :

- لا .. لا ..

أما العميد (ماهر) ، الذى شاهد ما حدث فى وضوح ، فقد

تسعت عيناه عن آخرهما ، وتجمدت مشاعره كلها تماماً ،
وسط صرخات أفراد الفريق العلمى ، الذين تدافعوا نحو
الباب ، محاولين الفرار من المكان ، وليسهم يصرخ :

- لقد فعلها .. لقد تطلق من عقله .. لقد تجاوز كل الحدود ..

رند العميد (ماهر) ، فى ذهول ما بعده ذهول :

- مستحيل ! مستحيل ! مستحيل !

استعد عقله ، فى لحظة واحدة ، كل ما حدث منذ البداية ..

وصول ذلك المسيح ..

أوامر القيادة ..

اتخاذ القرار ..

ومرحلة التنفيذ ..

استعادة عقله بداية التجربة ..

وتطورها ..

وذروتها ..

استعداد مخاطرها ..

ومخاوفها ..

ومعارضاتها ..

وتلك التذبذبات فائقة القوة ، التي أربكت وحيرت وأثقلت
كل العاملين في المشروع ..

التذبذبات التي ظلت غامضة ..

مبهمة ..

مخيفة ..

حتى أدرك الآن فقط ماهيتها ..

لقد كانت تعبيراً عن انطلاق ذلك الشيء ..

عن تجاوزه لكل الحدود ، وتحطيمه لكل الحواجز ،
ومروءه عبر كل الموانع ..

على الرغم من كل الإجراءات ..

والنظم ..

وحفاظ الأمن ..

لقد نجحت التجربة ..

نجحت نجاحاً رهيباً ..

وكما قل رئيس الفريق : لقد انطلقت دون ضابط أو رابط ..

انطلق السلاح السري الرهيب ، نحو صدورهم ..

وأجسادهم ..

وكتوبهم ..

وعقولهم ..

انفجر في وجوههم ، قبل أن ينفجر في وجود الأعداء ..

مر كل هذا في ذهنه ، خلال ثانية واحدة ، وهو يحدق في
ذلك الشيء ، وفي برقة الدم المحيطة بجثة العالم الشاب ،
ويسمع من حوله أفراد الفريق ، وهم يستمعون ، في
محاولة للخروج من الحجرة ، التي استجابت أجهزة أمنها
الإلكترونية للهرج الذي حدث داخلها ، فأوصدت كل
مداخلها ومخارجها فوراً ، لحماية ذلك السلاح ..

السلاح السري الجديد ..

وفي انهيار تام ، هتفت العالمة :

- أخرجونا من هنا .. أخرجونا من هنا بالله عليكم .

وكاد رئيس الفريق يركى ، وهو يقول :

- كان يجب أن تنهى التجربة .. كان ينبغي أن ننهئها ،
عندما كان باستطاعتنا هذا .

اتعقد حاجبا العميد (ماهر) ، وهو يقسم :

- نعم .. ينبغي أن ننهئها .

سحب ممسكه ، وهو ينهض كالمنوم ، ويتجه نحو ذلك الشيء مباشرة ، في حين انهيار أحد العلماء تماماً ، وهو يهتف :

- انتهى أمرنا .. سيقتلنا جميعاً حتماً .

لم يسمعه العميد (ماهر) ، وهو يتجه نحو ذلك الشيء ، ويقترب منه ..

ويقترب ..

ويقترب ..

ويكمن الحزم والعزم في أصعقه ، وعلى الرغم من كل الأوامر الصادرة إليه - ودون أن يفرق ذهنه مشهد العالم الشاب ، وهو يسقط صريعاً ، رفع العميد (ماهر) فوهة مسدسه ، مغمضاً :

- ينبغي أن نلهيها .. فوراً ..

استدار إليه العلماء في رعب ، وتعلنى كل منهم في أصعقه أن يتم مهمته ، وأن يطلق النار ؛ لينسف ذلك الشيء بالفعل ، و ...

ولكن فجأة ، لم يعد المكان كما كان ..

لقد أحاط بهم بقعة ظلام رهيب ..

ظلام دامس ، جعلهم يصرخون في رعب ، وجعل أحدهم يسقط على ركبتيه ، هاتفاً في انهيار :

لقد ظفر بنا .

ولم يعط أحدهم على قوله بحرف واحد ..

فأمام أعينهم مباشرة ، ومن موضع ذلك الشيء ، نهض عملاق رهيب ..

عملاق بلا ملامح ..

نهض يقول ، في ارتياح شيطاني عجيب :

- أخيراً أيها العميد ..

وارتجف رئيس الفريق ، من قمة رأسه ، وحتى أخمص قدميه ..

وشهق العالمان الآخران ، بكل رعب الدنيا ..

أما عالمة ، فقد سقطت فائدة الوعي ، عندما التحلى الصلابة على جسد العميد (ماهر) في سرعة ، وأمسك كتفه ببسراه ، ثم ضرب عنقه بيمنه ..

وطار رأس العميد (ماهر) ..

طار ليسقط وسط ذلك الظلام الرهيب ، ويتحدرج إلى مالا نهاية ..

وهنا ، أطلق الصلح ضحكته للرهيبة ..

ضحكته الساخرة ..

الظافرة ..

القاسية ..

الشيطنية ..

الوحشية ..

الضحكة التي أعلنت أنه قد عاد بالفعل ..

عاد أقوى مما كان ..

عاد ليبتقم ..

بمنتهى العنف ..

ومنتهى الوحشية .

انتهى الجزء الأول بحمد الله
وبإيه الجزء الثاني بإذن الله

(عودة الشر)